

**maaya liyaon_ e
sttorii Desph d -
rol, abhya**

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

અભિય રોલ

માર
લિર
સ્ટો

માય લિયોન: એ સ્ટોરી Desફ ડિઝાઇનર

અભય રોલ

અસ્વીકરણ

- બધા અક્ષરો 18 અને તેથી વધુ
- ફક્ત પુખ્ત વયના લોકો વચ્ચે સંભોગ કરવો
- માત્ર સૌહાર્દશુભકાર્ય

જીવન વિચિત્ર છે

પ્રથમ વખત મેં મારા પ્રેમાળ લિયોનને ચૂંત કર્યું, તેણે મારું આખું જીવન બદલી નાખ્યું. હું ક્યારેય પણ મારામાં એક શિશુ નહોતો રાખતો, જ્યારે હું આખરે તમામ જંગલી, સંપૂર્ણપણે ત્યજી દેવાયેલી સેક્સની ખુશીઓ શીખીશ, ત્યારે પુરુષ અને સ્ત્રી તેમના શરીરમાં જોડાવાની બધી અદ્ભુત રીતો અશક્ય રોમાંચ લાવશે, જેને મેં ક્યારેય અસ્તિત્વમાં ન માન્યું હોય. , હું ખૂબ જ સેક્સ ભૂખ્યો હું છોડી શક્યો નહીં. મેં તે મારા પ્રેમાળ લિયોન સાથે કર્યું અને સેક્સ વિકૃત બની ગયો; પરંતુ મને હૂક કરવામાં આવ્યો - મને તે ગમ્યું અને હું રોકી શક્યો નહીં. મારી પાસે બધા સમયે લીઓનના શિશુનો વધુ ને વધુ ભાગ લેવો પડ્યો.

પરંતુ તે પ્રથમ વાહિયાત પહેલાં ઘણા સમય પહેલા શરૂ થયું; તે મારી માતાના મૃત્યુ પછી જ શરૂ થઈ હતી. લિયોન મારી માતાનો મિત્ર હતો. મારી માતાએ મારા પિતાને છૂટાછેડા લીધા પછી. લિયોન તેના માટે ત્યાં હતો. પરંતુ તેમનો ક્યારેય કોઈ સંબંધ રહ્યો ન હતો. તેઓએ એકબીજાને ટેકો આપ્યો. લિયોન એ સૌથી સુંદર વ્યક્તિ હતો જેને હું મળ્યો હતો. તે 30 ના દાયકાના અંતમાં હતો. લિયોન વ્યવહારીક અમારી સાથે રહેતા હતા, કારણ કે મમ્મીએ તેની સાથે apartmentપાર્ટમેન્ટ શેર કર્યું છે, તેણે ભાડાનો અડધો ભાગ ચૂકવ્યો હતો. જ્યારે મારી માતાનું અવસાન થયું ત્યારે હું 18 વર્ષનો હતો.

તબીબી બીલને લીધે લિયોને મકાન વેચવું પડ્યું, અને અમને એક એપાર્ટમેન્ટમાં જવાની ફરજ પડી. તે પહેલાં, હું માત્ર એક બીજી નિર્દોષ છોકરી હતી અને pureપાર્ટમેન્ટમાં રહેતી શુદ્ધ-પણ બધું જ બદલાઈ ગઈ હતી. હું જાણું છું કે લગભગ તે જ ક્ષણ કે અમે બંને ચાલ્યા કે ત્યાંની ખૂબ જ હવામાં વાસનાની લાગણી અનુભવાઈ. હું જાણતો હતો કે મારે લૈંગિક-શુદ્ધ કાચા પ્રાણીનું લૈંગિક સંબંધ છે અને હું તે મારા પ્રેમાળ લિયોન સાથે ઇચ્છું છું.

વરસાદ

Apartmentપાર્ટમેન્ટમાં જવાનું એ સાથે મળીને આપણા વિચિત્ર જીવનની શરૂઆત હતી.

આપણે ત્યાં પહેલા દિવસથી જ એક જુદા જુદા સંબંધની શરૂઆત કરી.

ત્યાં અમે એક 18 વર્ષની છોકરી અને તેના લિયોન હતાં, જે વર્ષોના સંગ્રહના તમામ અશક્ય કચરોથી ઘેરાયેલી છે. અમે બીજું કંઈ કરી શક્યા નહીં, તેથી અમે બંને ફ્લોર પર બેઠા અને જોરથી હસી પડ્યા. અમે બંનેને બરાબર એ જ ત્વરિત સમયે હસવાની વિનંતીની અનુભૂતિ થઈ અને અમે તેને ખૂબ લાંબા સમય સુધી ચાલુ રાખ્યું. આખી પરિસ્થિતિ એકદમ આનંદી હતી અને અમે આપણી જાતને મદદ કરી શકી નહીં.

છેવટે, લિયોને એક મોટો મોટો શ્વાસ લીધો અને હજી પણ હસતાં હસતાં બોલતાં કહ્યું "સરસ, પ્રેમિકા, તું તેના બદલે શું કરશે, અહીં બેસીને આ વાસણની સામે જોશે, અથવા તમારી પહેલી તારીખે બહાર જઈશ? રાત્રિભોજન અને મૂવી અવાજ વિશે શું છે? "

અલબત્ત, ત્યાં કોઈ વિકલ્પ નહોતો. રાત્રિભોજન અને મૂવી કોઈપણ પ્રકારની સખત મહેનત કરતા વધારે ઉત્તેજક હતા. તેમ છતાં હું મારો ઓરડો શોધવા અને મારી ચીજોને કા પાટી નાખવા માટે બેચેન હતો, પણ હું જાણું છું કે જે બીજા બધા દિવસો સુધી રાહ જોઈ શકે છે. અમે શુક્રવારે હેતુપૂર્વક આગળ વધ્યાં હતાં, જેથી બધું મૂકીને આપણને બે સંપૂર્ણ દિવસો મળી શકે, અને હું ચોક્કસપણે મારી જાતને પ્રથમ રાત્રે તે કરવાથી કંટાળી શકતો નથી.

મેં મારી પ્રથમ "તારીખ" સ્વીકારી તે ક્ષણથી જ લિયોન થાકેલા માણસમાંથી ખરેખર રોમેન્ટિક વ્યક્તિમાં પરિવર્તિત થતો લાગ્યો. મારે શું જોઈએ છે તે પૂછતાં તેણે સાંજે યોજના બનાવવાનું શરૂ કર્યું, અને મેં thingsપાર્ટમેન્ટની આજુબાજુ થોડી વસ્તુઓ મૂકી ત્યારે, તે એક અખબાર મેળવવા માટે બહાર ગયો કે કઈ મૂવીઝ ચાલી રહી છે અને કઈ રેસ્ટોરાં શું પીરસે છે તે શોધવા માટે.

અમે એક સાથે આખી વસ્તુની યોજના કરી અને તેણે પહેરવા માટેનો ડ્રેસ પસંદ કરવામાં પણ મને મદદ કરી. પછી તેણે મને કહ્યું કે બીજા દિવસે તે આખા apartmentપાર્ટમેન્ટને સુશોભિત કરવામાં મારો હાથ અજમાવશે.

મારા પરિવારમાં ક્યારેય નગ્નતા માટે કોઈ કલંક લાગ્યું નથી. અમે નગ્નવાદી ન હતા અને કપડા વિના ઘરની આસપાસ પેરેડ કરવાનો કોઈ મુદ્દો નહોતો કા .યો, પરંતુ નગ્નતા તરફ ધ્યાન દોરવા માટે અમે આવી અન્ય વિક્ટોરિયન વસ્તુઓ ટ્રેસિંગ કરતી વખતે અથવા કરી રહ્યા હતા ત્યારે દરવાજાને તાળા મારતા અમે પણ આસપાસ ફર્યા ન હતા. મેં ઘણીવાર મારી માતાને ટ્રેસિંગ અને લિયોનને ફુવારોમાંથી બહાર આવતો જોયો હતો. મને, બદલામાં, ખોટા અથવા હાસ્યાસ્પદ નગ્નતાનો કોઈ ખ્યાલ નહોતો. દિવસનો સમય અનુલક્ષીને, મને વસવાટ કરો છો ખંડ અને ભોજન સમયે યોગ્ય રીતે પોશાક પહેરવાનું શીખવવામાં આવ્યું હતું. પણ મને એ પણ ખબર હતી કે નગ્નતામાં કોઈ શરમ નથી. તે મારામાં જર્મન જીન હોઈ શકે; હું મારી પોતાની ત્વચામાં આરામદાયક હતો.

કદાચ તેથી જ, જ્યારે અમે મૂવી વિશે નિર્ણય કર્યો અને સમય શોધી કા ,યો, ત્યારે મેં પૂછ્યું કે શું હું તે જ સમયે ફુવારો લઈ શકું છું, તેથી આપણે ઉતાવળ કર્યા વિના અમારું રાત્રિભોજન સમક્ષ રજુ કરવાનો પ્રયત્ન કરીશું.

અમારા ચાલના સમયે, હું હજી પણ મારા મગજમાં અને શરીરમાં શરૂ થનારા ફેરફારો વિશે સંપૂર્ણ રીતે જાણતો ન હતો. અગિયાર, હું જાતીય જાગૃતિ અને ઉભરતી પરિપક્વતાની પ્રથમ રોલિંગ સર્જનો અનુભવ કરી રહ્યો હતો અને તે દિવસે હું ફુવારામાં ગયો, મેં મારી જાતને આંચકો આપ્યો- આ બધી બાબતો એવી રીતે સામે આવી કે મેં ભાગ્યે જ અપેક્ષા રાખી હતી અને કેવી રીતે સમજાવવું તે ભાગ્યે જ જાણતું હશે. સેક્સમાં, હું મોડા બ્લૂમરનો વધુ હતો. હું

મારા સમયગાળા ખૂબ અંતમાં હતી. પરંતુ 15 પછી હું ખૂબ જ ઝડપથી વિકસ્યો, હવે 18 વર્ષની ઉંમરે હું એક સંપૂર્ણ વિકસિત મહિલા હતી. મારી પાસે એટલા વળાંક હતા કે કોઈ પણ માણસ મારી તરફ નજર ફેરવી શકે.

જ્યારે લીઓન પાણીનો પ્રવાહ અને તાપમાન સમાયોજિત કરતો હતો, ત્યારે હું ઝડપથી મારા ડ્રેસમાંથી બહાર નીકળી ગયો અને મારા પેન્ટીઝ, મોજા અને પગરખાં છાલ્યાં. જ્યારે તેણે તેના કપડાં ઉતારી લીધા ત્યારે તેણે મને કુવારોમાં પ્રવેશવા દીધો.

તે ચોક્કસ ક્ષણ સુધી, મેં લીઓનના શરીરની પહેલાં ક્યારેય નોંધ્યું ન હતું. જેમ જેમ મેં તેને નવી આંખો દ્વારા જોયું, મેં જોયું કે તે tallંચો અને પાતળો હતો, પરંતુ તે રીતે પાતળો હતો કે મોટાભાગના લોકો વાયરી કહેતા હતા. ખરેખર, તે તેની વય-અને ઘણા ઘણા નાના લોકો માટે સરખામણીમાં ભવ્ય રીતે બનાવવામાં આવ્યું હતું!

તેની છાતી પર થોડોક સરવાળો હતો, પરંતુ તે ખરેખર એક રુવાંટીવાળો માણસ નહોતો. તેના હાથ અને ચહેરો સનબર્ન થઈ ગયા હતા, જેથી તે દેખાશે જાણે તે હાથપગ દોરવામાં આવ્યો હતો. જો મારે તેના ચહેરાનું વર્ણન કરવું પડ્યું હોત, તો મને શંકા છે કે હું સક્ષમ થઈ શકત. હમણાં પહેલાં, લિયોન ફક્ત એક tallંચો માણસ હતો જે કેટલીક વાર ચિંતાને કારણે તેના ત્રીસ વર્ષ કરતા વધુ જુનો દેખાતો હતો, અને અન્ય સમયે લગભગ કિશોર વયે લાગતો હતો. તેના વાળ પ્રકાશ ગોરવર્ણ હતા અને હું માનું છું કે તેમાં થોડો ભૂખરો રંગ હોવો જોઈએ, પરંતુ તે શોધવાનું મુશ્કેલ હતું કારણ કે તેના વાળ શરૂ થવા માટે ખૂબ જ ઓછા પ્રકાશ હતા.

તે ક્ષણ સુધી જ્યારે અમે અમારા પ્રથમ કુવારોને શેર કરવાના હતા, ત્યારે લિયોન ફક્ત સાદો લિયોન-એક પરિચિત ચહેરો અને શરીર હતો જે તેના એકલા હતા-પરંતુ તે ફક્ત લિયોન હતો. મેં ક્યારેય તેનો ચહેરો અથવા તેના શરીરને બીજો વિચાર આપ્યો ન હતો. તેઓ ફક્ત તે માતાપિતાના તે પરિચિત ભાગનો ભાગ હતા જે હું હંમેશા જાણતો હતો અને ક્યારેય જોયો ન હતો. લિયોન એક એવી વ્યક્તિ હતી કે જેને મેં હંમેશાં ગૌરવ માટે લીધી હતી, પરંતુ તે ક્યારેય ખરેખર નોંધ્યું નથી.

પરંતુ તે સાંજે, મેં સાબુ લીધો અને તેની સાથે મારી જાતને ઘસવાનું શરૂ કર્યું, હું તેના જાતીય ભાગોથી મોહિત થઈ ગયો. ભલે મેં તેમને પહેલાં જોયું હોય તેવું જાણે મેં તેમને ખરેખર ક્યારેય જોયું ન હોય! હું વાળની નરમ, ભીની ગાદી અને સુંદર ગોળાકાર ટ્યુબથી મારી નજર કા takeી શક્યો નહીં, જે સ્પષ્ટપણે આરામદાયક હોવા છતાં પણ મારું ધ્યાન ખેંચવા લાગી.

અને તેના વિશે કંઈક મને એટલું ઉત્તેજિત થયું કે મારે શાબ્દિક રૂપે પહોંચવું અને તેને સ્પર્શવું પડ્યું- જાણે મારા પ્રેમાળ સિવાય કોઈ બળ મારા હાથને લીઓનના શિશ્ન તરફ દબાણ કરી રહ્યું છે. મારી જેમ પ્રયત્ન કરો, હું તેને પહોંચતા અટકાવી શક્યો નહીં

મને લાગે છે કે મારા લિયોને જાણ્યું હશે કે મારા મગજમાં શું હતું. ઓછામાં ઓછું, મને ખાતરી છે કે તેણે મારો હાથ તેના ખાનગી ભાગો તરફ જતા જોયો. અચાનક હિલચાલ, અથવા ગુસ્સો, અથવા અકળામણના સંકેત વિના, તે ખાલી ફેરવીને મને પૂછ્યું કે શું હું તેની પીઠ ઘોઈ લેવાનું મન કરું છું. તે સરળ કૃત્ય મને સંપૂર્ણ ચેતનામાં પાછો લાવ્યો, જોકે હું તેની લાકડીની મારા તાજેતરની અને તદ્દન નવી દ્રષ્ટિને ક્યારેય ભૂલી શકતો નથી.

મેં તેની પીઠ ઘોઈ નાખી હતી, પરંતુ જ્યારે હું તેની પે fleshી માંસને સ્ક્રબ કરું છું, ત્યારે મેં મારા પ્રેમાળ ખાનગી ભાગો પર પણ સાબુ લગાડ્યો હતો.

કુવારોમાં જે બન્યું તે જ હતું. છતાં, તે સમયથી, મેં મારા લીઓનના શિશ્ન વિશે ભયંકર

ઉત્તેજના અને રિકરિંગ વિચારોનો અનુભવ કર્યો. અને તે રાત્રે, હું તેમને મારા મગજમાંથી બહાર કાઢી શક્યો નહીં.

તારીખ

કોઈપણ પ્રકારની આગળની ઘટના વિના, અમે બંને પોશાક પહેરીને રેસ્ટોરન્ટમાં લઈ ગયા, જ્યાં લિયોન એક તારીખની સંપૂર્ણ લીંગલી હતી. તેણે મારા માટે બધું જ ઓર્ડર કર્યું અને મારી સાથે એક સંપૂર્ણ સ્ત્રીની જેમ વર્તન કર્યું - જાણે કે હું ખરેખર તેની તારીખ હોઉં છું અને તે મને તેના મિત્રની પુત્રીને બદલે વિશ્વની રોમેન્ટિક અને રહસ્યમય સ્ત્રી તરીકે વિચારી રહ્યો હતો.

મને એવું લાગ્યું કે હું આખા ભોજન દરમિયાન સ્વપ્નાની દુનિયામાં છું. રાત્રિભોજન પહેલાં તેણે મને એક શર્લી મંદિર અને પોતાને એક માર્ટિનીનો ઓર્ડર આપ્યો અને મારી સાથે યશમા લગાવી, મને જાણવાની ઝબક આપીને જાણે આપણે કોઈ મહાન રોમેન્ટિક રહસ્ય શેર કરી રહ્યાં હોય. ભોજન દરમિયાન, તેણે મને કે collegeલેજમાં ભણતી વસ્તુઓ વિશે જણાવ્યું.

તે આર્કિટેક્ચરનો અભ્યાસ કરી રહ્યો હતો અને મને રોમ અને મિલાનમાં અદભૂત ઇમારતો વિશે કહ્યું; પીસા ના નમેલા ટાવર વિશે બધા. મેં મારા મનને આ અદ્ભૂત રોમેન્ટિક વિચારોથી ભટકવાની મંજૂરી આપી, મૂખમાં અનુભવી, અડધો વિશ્વાસ કર્યો કે તે એક ઉદાર રાજકુમાર છે અને અમે રોમ અથવા જેનોઆના કેટલાક ભવ્ય રૂ restaurantગિત રેસ્ટોરન્ટમાં જમ્યા છીએ.

પછી, ફુવારોમાં તેના શિશ્ર પ્રત્યેની મારી દ્રષ્ટિની યાદથી રોમાંસ છવાઈ ગયો. મારા દ્વારા એક સ્તરે સાચે જ વ્યથિત થવાની એક અલગ અનુભૂતિ, કારણ કે તે બીજા પર અતિશય ઉત્તેજક હતી.

રાત્રિભોજન સ્વાદિષ્ટ હતું, સંભવત my મારા સપના અને ફેનસીઝ અને મીણબત્તીઓને કારણે ખાદ્ય પદાર્થ જ નહીં. અમે ફિલ્મના પ્રથમ ભાગ માટે થિયેટરમાં જવા માટે સમયસર સમાપ્ત કર્યું.

મને મૂવી શું હતી તે પણ યાદ નથી, પણ મને યાદ છે કે મેં લિયોનનો હાથ પકડ્યો હતો અને ચાંદીના પડદાના રોમાંચમાં, મારા પર તેની મજબૂત, રક્ષણાત્મક આંગળીઓ અનુભવતા, હું મારી કોઈ પણ યુવતીની જેમ પ્રેમમાં હતો. ઉંમર.

પણ હું શરમાળ પણ હતો. હું તેના શિશ્રની સ્મૃતિ વિશે વિચારી રહ્યો હતો, તેમ છતાં, હું એક જ સમયે બંને અવગણના કરતો અને કોય હતો. આ ઉપરાંત, મારી માતાએ મને કહ્યું હતું તે સિવાય, હું સેક્સ વિશે થોડું જાણતો હતો. હું જાણતો હતો કે બાળકો બીજામાંથી આવ્યા છે અને તેમની માતાની અંદર લઈ જવામાં આવ્યા છે અને હું પુરુષ અને સ્ત્રી લૈંગિક અવયવોના નામ જાણું છું. કદાચ તેણે મને આખી વાર્તા કહી દીધી હતી; પણ મને એવું નથી લાગતું. મને એટલું જ ખબર હતી કે હું એવી લાગણી અનુભવી રહ્યો હતો જે એકલાપણું અને મારી સમજની બહારની બાબતો માટે અંશ માનવ ઇચ્છા હતી.

હું જ્યારે ફિલ્મમાંથી બહાર આવ્યો ત્યારે હું અડધો સૂઈ ગયો હતો - મને યાદ નથી કે લિયોન મને કારમાંથી બહાર લઈ ગયો અને મને પલંગ પર બેસાડ્યો. બીજા દિવસે સવારે મને ખબર પડી કે હું મારા કપડા પહેર્યા વિના તેના પલંગમાં હતો અને તે લિયોન મુખ્ય ઓરડામાં પલંગ પર સૂઈ ગયો હતો.

જ્યારે હું જાગ્યો ત્યારે પણ હું બીજું કંઈક જાણતો હતો. હું જાણતો હતો કે મેં વિચિત્ર

અને માનવામાં આવેલા પ્રતિબંધિત વિચારોનું સપનું જોયું હશે-મારું ઓશીકું મારા પગની વચ્ચે, મારા ચોનિની સામે સપ્તાઈથી દબાવવામાં આવ્યું હતું, અને તે દિવસે સવારે હું મારી પ્રથમ વિચિત્ર અને આકર્ષક અરજને વશ થઈ ગયો હતો! જ્યારે હું અડધી sleepંઘમાંથી જાગી રહ્યો હતો, ત્યારે મને લાગ્યું કે મારો પ્રેમાળ હાથ મારા ખાલી પેટની નીચે અને મારા પેન્ટીઝની સ્થિતિસ્થાપક બેન્ડની નીચે કોમળતાથી આગળ વધી રહ્યો છે. હું નીચું પહોંચી ગયો, મારું ચળવળ રોકી શક્યું નહીં અને મારા જાતીય ભાગોમાં એક આંગળી લપસી ગયો, ફક્ત તે જાણવા માટે કે તેઓ આનંદદાયક ગરમ અને ખૂબ જ ભીનાશ હતા.

હું મારા ગરમ ભીનાશની લાગણીથી થોડો ગભરાઈ ગયો અને ક્વરને ઉપરથી ઉપર કરી દીધો જેથી હું મારી જાતે નિરીક્ષણ કરી શકું. બધું ક્રમમાં હતું અને કંઈપણ અજુગતું લાગતું નહોતું, તેથી મેં ઓશીકું ટોચ પર રાખ્યું અને મારી આંગળી ધીમે ધીમે મારી સામે ખસેડ્યો. પછી, ફરીથી, મેં લીઓનના શિશ્નનું દ્રષ્ટિ તે જ રીતે જોયું, જેમ મેં તેને એક રાત પહેલા સ્નાનમાંથી જોયું હતું, અને મને તેના સુધી પહોંચવા અને સ્પર્શ કરવાની બીજી અનિયંત્રિત અરજ છે.

આ વિચારથી મને ડર લાગ્યો પણ હું મારી આંગળીની હિલચાલને રોકી શક્યો નહીં - તે ખૂબ દૈવી સારું લાગ્યું અને હું તેને ચાલુ રાખવા માંગું છું. મને ખબર નથી કે હું ત્યાં કેટલો સમય પસાર કરતો, અથવા હસ્તમૈથુન કરીને મારો પહેલો ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક હોત, પણ જ્યારે મેં લિયોને મને ક callલ કરતા સાંભળ્યો, ત્યારે હું રોકાઈ ગયો. Sleepંડી sleepંઘમાંથી જાગૃત થવાની કલ્પના કરીને, મેં તેને શું જોઈએ છે તે પૂછીને પાછા ફોન કર્યો.

તે મારા માટે નારંગીના રસનો ગ્લાસ લઈને ઓરડામાં ચાલતો હતો ત્યારે લિયોન કેટલો સુંદર અને ખુશ દેખાયો તે હું ક્યારેય નહીં ભૂલીશ.

"આવ્યો બેબી," તેણે કહ્યું, "અમારો આગળ એક મોટો દિવસ મળી ગયો છે. હું તમને theપાર્ટમેન્ટને સજ્જ કરવા દઈશ."

Myselfપાર્ટમેન્ટને મારી જાતે સજાવટ કરવાની સંભાવના એટલી ઉત્તેજક હતી કે શક્ય તેટલી વહેલી તકે પ્રારંભ થાય તે માટે મેં નારંગીનો રસ નીચે ઉતાર્યો. પરંતુ, "મને આગળ મોટો દિવસ" કેટલો મોટો હોવો જોઈએ તે વિશે મને કોઈ કલ્પના હોત, મને લાગે છે કે મારી પ્રતિક્રિયા સંપૂર્ણપણે અલગ હોત.

માય લવિંગ લિયોન

આખો દિવસ, લિયોન સમગ્ર વિશ્વનો સૌથી વિનમ્ર અને વિવેકપૂર્ણ માણસ હતો-તેણે ખરેખર મને theપાર્ટમેન્ટને સજ્જ કરવા દીધું. પરંતુ પ્રથમ, તેમણે અમને બેડન અને ઇંડા બંનેનો નાસ્તો નક્કી કર્યો, અને જ્યારે અમે ખાઈએ, ત્યારે અમે તે સ્થાન માટે મારા વિચારો વિશે વાત કરતા બેઠા. તેણે ખરેખર મને મારો પોતાનો ઓરડો પસંદ કરવા દીધો અને હું કયા ફર્નિચરમાં જવા માંગતો હતો.

પછી, અમે વાનગીઓ સાફ કર્યા પછી, અમે સાથે કામ કરવાનું શરૂ કર્યું. તે મને ફર્નિચરના ભારે ટુકડાઓ ખસેડવામાં મદદ કરશે અને હું રંગો અને પ્લેસમેન્ટનો પ્રયોગ કરીશ. મને તે સમયે વિચારવું યાદ છે કે તે લગભગ હનીમૂન જેવું હતું-હું એક સ્ત્રી હતી જેણીને તેના

પ્રેમાળ નાના કુટિરને સજાવટ કરવાની મંજૂરી આપવામાં આવી હતી. ખરેખર, apartment પાર્ટમેન્ટ થોડું ન હતું! તેમાં એક મોટો વસવાટ કરો છો ખંડ અને ત્રણ શયનખંડ હતા, એક મેં મારા માટે પસંદ કર્યું, એક લિયોન માટે હતું, અને બીજું સંયોજન ડેન અને લાઇબ્રેરી માટે હતું. અમે ત્યાં લીઓનના મોટાભાગનાં પુસ્તકો અને ટેલિવિઝન સેટ સાથે એક ફોલ્ડિંગ બેડ મૂક્યા, જેથી તે ક્યાં તો અધ્યયન અથવા આરામ માટેનો ઓરડો બની શકે.

જો કે આ કાર્ય મારા માટે ઉત્તેજક અને રોમાંચક હતું, પણ તે ખૂબ થાકતું હતું. બપોર સુધીમાં અમે બંને કલટરવાળા મુખ્ય ઓરડામાં માનસિક અને શારીરિક રીતે પતન માટે તૈયાર હતા. લિયોન ઘરમાંથી તમામ કરિયાણા અને ચીજવસ્તુઓ લાવ્યો હતો જેમાં બીયરનો છ પેકનો પણ સમાવેશ હતો. તેણે પોતાને એક રેડ્યો અને પલંગ પર પાછો ગયો.

જ્યારે મેં તેમને પૂછ્યું કે શું મારી પાસે થોડું છે, તો તે સંમત થઈ ગયા, પરંતુ ભારપૂર્વક કહ્યું કે મારો પોતાનો ગ્લાસ મેળવો .. હું 16 વર્ષનો હતો ત્યારથી, જ્યારે પણ લિયોન કરે ત્યારે મને બીયરનો નાનો ગ્લાસ લેવાની મંજૂરી આપવામાં આવી હતી. હું માનું છું કે તેનો સિદ્ધાંત હતો કે જો મને પીણાની મંજૂરી આપવામાં આવી; હું મારી માતાની પાછળ પીતો નથી.

તો પણ, અમે ત્યાં બેઠા બેઠા-તે તેના મોટા ગ્લાસ બિઅર સાથે અને હું ખૂબ જ નાનો-સંપૂર્ણ થાકી ગયો, છતાં, અમારા નવા ઘરથી ખૂબ જ ખુશ અને અમે જે કાર્ય કર્યું તેનાથી સંતુષ્ટ. અમે ત્યાં બેઠા હોવાથી, અમે વધુ વાત કરી ન હતી, પરંતુ તેણે સૂચન કર્યું કે અમે પીણું પૂરું કર્યા પછી, અમે બપોરના ભોજન પછી થોડી ખરીદીમાં નીકળી શકીએ.

આ, અલબત્ત, દિવસને વધુ ઉત્તેજક બનાવ્યો. હું એક્સેસરીઝની રીતમાં શું પસંદ કરી શકું છું તે જોવા માટે હું ફૂદી ગયો અને ઓરડામાંથી બીજા રૂમમાં ગયો; જ્યારે લિયોન તેના બિયર સાથે લિવિંગ રૂમમાં રહ્યો હતો.

જ્યારે તે સમાપ્ત થઈ ગયું, ત્યારે તે મારા રૂમમાં આવ્યો અને મને ખૂણા પર બે વિંડોઝનો અભ્યાસ કરતા મારા હિપ્સ પર મારા મુઠ્ઠાઓ સાથે standing ભો રહ્યો. તેમણે સૂચવ્યું કે જો મેં તેમને માથું હોય તો કદાચ આ સરળ હશે, અને પેંસિલ, કાગળ અને એક ટેપનું ઉત્વાદન કર્યું, જ્યારે તે બાથરૂમમાં દાંડા કા ourવા માટે ગયો અને અમારા સહેલગાહ માટે તૈયાર થઈ ગયો ત્યારે મને કામ પર જવા દીધો.

મને હજી સુધી ખબર નથી કે બાથરૂમમાં પાણી વહી જવાના અવાજ વિશે તે શું હતો જેણે મને ખૂબ ઉત્સાહિત કર્યો, પરંતુ તે કર્યું. રાત્રે મારા કુવારો વિશેના બધાં ટ્રિફિકોણો, મારા મગજમાં એક નિરાશાજનક મૂંઝવણમાં ભીડતા હોય તેવું લાગ્યું જેથી મારા હાથ ખરેખર ધ્રુજતા. તે પછી, જ્યારે મેં ટોઇલેટ ફ્લશ સાંભળ્યો અને જાણ્યું કે લીઓન તેના પર પેશાબ કરતી વખતે standing ભો રહ્યો હશે, ત્યારે હું મારી કલ્પનાઓથી એટલો ગભરાઈ ગયો કે મારે ખરેખર ભાંગી પડવાના ડરથી બેસી રહેવું પડ્યું. આખરે લીઓનના રૂમમાં આવતા, એક ઓરડાથી બીજા રૂમમાં જઈને, મારા માપદંડને સમાપ્ત કરવા માટે મેં મારી જાતનો પૂરતો આદેશ એકઠો કર્યો.

જ્યારે હું પ્રવેશ કર્યો ત્યારે મેં જોયું કે તે સવારના કપડા ઉતારવાની તૈયારીમાં હતો. તેણે મારી સામે એક નજર નાખી અને કહ્યું કે અમે અમારા કપડા બદલતાંની સાથે જ નીકળી શકીએ. આ સાથે, તેણે પોતાનો શર્ટ છાલ કા .યો અને કામ કરવા માટે પહેરેલી રેગ પેન્ટની જૂની જોડી છોડી દીધી.

હું હમાણાં જ ત્યાં stood ભો રહ્યો, તેની છાતી અને ડ્રોઅર્સની નીચે જોવા માટે અને તેના જાતીય અંગની તેમની સામે દબાવતા નરમ રૂપરેખાને બદલવાની ફરજ પડી.

"ચાલો, પ્રેમિકા," તેણે મને કહ્યું. "ડ્રેસમાં ઉતરીને તમારા વાળ કાંસકો અને પછી અમે જઈશું."

મેં લેવીની જૂની જોડી અને સ્વેટશર્ટ પહેરી હતી અને હું જાણું છું કે તે શોપિંગમાં જવું તે કોઈ પણ પ્રકારનું પોશાક નથી. પરંતુ, કેટલાક વિચિત્ર કારણોસર-મારા જીવનમાં પહેલીવાર-મને લિયોનની સામે બદલવા વિશે ખૂબ જ શરમ અનુભવાઈ, તેમ છતાં, હું તેના નગ્નતાના આંશિક પ્રદર્શનથી મોહિત થઈ ગયો, પણ હું મારી જાતને કોઈપણ રીતે પ્રદર્શિત કરવા માંગતો ન હતો. ખળભળાટ મચાવ્યો અને ભયંકર રીતે ઉત્સાહિત, હું બેડની ધાર પર બેસી રહ્યો, થાકને ઘોષિત કરી રહ્યો હતો, જ્યારે તે કલીન શર્ટ અને ટ્રાઉઝરમાં લપસી પડ્યો ત્યારે આત્મવિશ્વાસપૂર્વક મારા લીઓનના ખાનગી ભાગો જોતો હતો. જ્યારે હું આખરે બાથરૂમમાં ગયો, ત્યારે ડરની નજીકથી કંઈક દૂર થઈ ગયો, અને દરવાજો લ **locked** કરી મારા ચહેરો ઘોવા અને વાળ કા **comb**વા આગળ વધ્યો.

હું જાણતો નથી કે જો હું પાછો ફર્યો ત્યારે લિયોન હજી બેડરૂમમાં હોત, તો મેં શું કર્યું હોત, પરંતુ તે નહોતો. હું મારા સ્વેટશર્ટ અને લેવીની બહાર નીકળી ગયો, તે જોતા કે મારા વિકસિત સ્તનો ખૂબ ગળું છે, અને ઉતાવળમાં પાતળા સ્લીવલેસ ડ્રેસ પહેરાવી દીધો. પછી મેં ફરીથી મારા વાળને કાંસકો કર્યો અને લિવન રાહ જોઈ રહેલા વસવાટ કરો છો ખંડમાં પાછો ગયો. હાથમાં હાથ મૂકીને, અમે નીચેથી બાઉન્સ કર્યું અને અમારી શોપિંગની શરૂઆત કરી.

પ્રથમ, અમે ઘણા મોટા ડિપાર્ટમેન્ટ સ્ટોર્સવાળા એક મોટા શોપિંગ સેન્ટર તરફ ગયા અને બપોરનું ભોજન કર્યું. પછી અમે **hours**પાર્ટમેન્ટ માટે ઇચ્છતા માત્ર યોગ્ય પડઘા અને શટર ખરીદવા માટે ઘણા કલાકો પસાર કર્યા.

સ્વિમ એન્ડ ડિનર

તે પાછલા સાંજના સમયે હતો જ્યારે અમે પાછા આવ્યા અને આગળના ઓરડામાંના બધા પેકેજોને અનલોડ કર્યા. લિયોને સૂચન કર્યું કે જો તે રાત્રિભોજનને ઠીક કરવાનું શરૂ કરે તે પહેલાં જો આપણે કોઈ તરવા માટે નીચે જાય તો આરામ કરવામાં આવે.

હું કંટાળી ગયો હતો અને તેમ છતાં, નવા **apartment**પાર્ટમેન્ટમાં સંપૂર્ણ દેખાવા માટે ઉત્સાહિત હોવા છતાં, સમજાયું કે અમારી પાસે સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતાનો હજી એક દિવસ છે. તેથી હું વિચાર પર ગયો. તે હજી એકદમ હળવો હતો અને ગરમ પૂલમાં ઠંડકયુક્ત તરવાનો વિચાર **5 the**ક્ટરએ આદેશ આપ્યો તે જ હતો. લિયોને મને આગળ વધવાનું કહ્યું હતું, કે તેણે થોડી વસ્તુઓ ગોઠવ્યા પછી તે થોડી વારમાં નીચે આવી જશે; તેથી મેં ઉતાવળ કરી અને મારા નહાવાના દાવો માં ફેરવાઈ. ટુવાલ પકડીને હું **rushed**પાર્ટમેન્ટ હાઉસના પૂલમાં ધસી ગયો.

મેં જોયું કે મારું છાતી હજી તદ્દન **dore**ખતું હતું, પરંતુ મને લાગ્યું કે તે કંઈક એવી હશે જે દૂર થઈ જશે, અને તે પુલમાં ડૂબકી લેવાનું ખૂબ વિચારતો ન હતો, મેં ક્રિસ્ટલ સ્પષ્ટ પાણીમાં ડોલ્ફીનની જેમ ફીલિક કરવાનું શરૂ કર્યું. પહેલા મને એ પણ ખબર ન પડી કે બીજી તરફ પૂલમાં બીજી એક છોકરી હતી અને તેણીની માતા દિવસના તડકાના અંતમાં લેતી બાજુની એક ખુરશીમાં સૂઈ હતી. પરંતુ, ધીમે ધીમે અમે એક સાથે પૂલમાં છલકાવા માંડ્યા, પછી અમે વાત કરવાનું અને મૈત્રીપૂર્ણ બનવાનું શરૂ કર્યું. તેણીનું નામ જેનિફર રોઝબાંડરિસ હતું, મેં શીખ્યા અને તે અન્ય એક એપાર્ટમેન્ટમાં રહેતી હતી. તેણીએ મને કહ્યું કે કેવી રીતે તેઓએ તેમનું ઘર પણ વેચી દીધું હતું, અને તેના માતાપિતાએ છૂટાછેડા લીધા હતા.

તે હું-કદાચ 20 કરતા મોટી હતી અને લાગે છે કે તે પહેલાથી જ મારામાં માતૃત્વ લેશે.

તેણીએ માત્ર મને તેની માતા સાથે જ પરિચય કરાવ્યો ન હતો, જે કદાચ વીસના દાયકાના અંતમાં ખૂબ જ આકર્ષક મહિલા હતી, પણ તેણે પૂછ્યું કે શું હું ત્યાં પછી જમવા માટે તેના એપાર્ટમેન્ટમાં આવી શકું છું.

મેં તેણીને કહ્યું કે લીઓન પુલમાં નીચે આવશે ત્યારે મારે પૂછવું પડશે. તે જાણશે કે તે ત્યાં થોડી જ મિનિટોમાં હશે, અમે બંને છૂટાછવાયા અને પાણીમાં રમીને પાછા ગયા.

લિયોન છેવટે પૂલમાં નીચે આવ્યો ત્યારે, મેં પહેલી વસ્તુ પર ધ્યાન આપ્યું કે તેણે કોઈ આધાર વિના ગૂંથવું સ્નાન પોશાકો પહેર્યાં હતાં. બે દિવસ પહેલાં સુધી, હું તે બિલકુલ ધ્યાનમાં લેતો નહીં, પરંતુ હવે હું તેના શરીર વિશે જાણુ છું. મને તે રીતે જોઈને ભયાનક રીતે શરમ અનુભવાઈ, કારણ કે મેં ક્યારેય તણતી વખતે કોઈ અન્ય પુખ્ત પુરુષો જેવા દેખાતા નથી. તેણે વિચાર્યું હોવું જોઈએ કે તેણે યોગ્ય પોશાક પહેર્યો હતો અથવા ફક્ત તે જાણતો ન હતો કે તેના ખાનગી ભાગોની રૂપરેખા કેટલી જાણીતી છે. કોઈપણ દરે, તે સંપૂર્ણ રીતે આરામથી લાગતો હતો, જ્યારે તે પાણીમાં કબૂતર ન કરે ત્યાં સુધી હું ખૂબ જ શરમજનક રહ્યો, પોતાને દૃષ્ટિથી ાંકી રહ્યો. માત્ર ત્યારે જ મેં તેની ઉપર તરીને પોતાને માટે પૂરતો નિયંત્રણ પાછો મેળવ્યો અને તેને પૂછ્યું કે તે રાત્રે જેનિફર સાથે તેના apartment પાર્ટમેન્ટમાં રાત્રિભોજન કરી શકું કે નહીં.

શરૂઆતમાં તે શંકાસ્પદ લાગતો હતો, પરંતુ જ્યારે જેનિફરે તેને કહ્યું કે તેની માતા સંમત થઈ ગઈ છે, ત્યારે તે ત્યાં ગયો જ્યાં જેનની માતા હજી પોતાને તડકો રહી હતી, તેની સાથે થોડીવાર માટે વાત કરી અને અંતે સંમત થઈ ગઈ.

મેં લીઓન અને જેનની માતા વચ્ચે શું ચાલી રહ્યું છે તેની ખૂબ નોંધ લીધી નથી, પરંતુ તેઓએ શરૂઆતથી જ ક્લિક કરી દેવું જોઈએ. મને જેની પાછળથી ખબર ન પડી તે હતી કે તેઓએ અમારા toપાર્ટમેન્ટમાં જવાની વ્યવસ્થા કરી હતી જ્યારે જેનિફર અને મેં તેના પર એકલા જ જમ્યા હતા.

અમે પૂલમાં અડધા કલાકથી વધુ સમય સુધી ન રહી શકીએ અને તે સમયનો મોટાભાગનો સમય હું જેનિફર સાથે રમતા અને છૂટાછવાયામાં પસાર કરતો જ્યારે લિયોન તેની માતા સાથે વાત કરે છે. ફરીથી, હું તેના પોશાક વિશે અકળામણનો અનુભવ કરું છું જ્યારે તેણીએ પોતાને પાણીથી ખેંચી લીધી અને તેની સાથે વાત કરતા ડેક પર બેઠા. તે મને લાગતું હતું કે દરેક જણ તેના આઉટ લાઇન હોટ સ્પોટ પર નજર રાખીને જ હોવું જોઈએ. મેં શ્રીમતી રોઝબાંડરિસને વખતોવખત લિયોનના કોચ પર એક નજર નાખી, પણ તેણીની અભિવ્યક્તિ શરમજનક હતી. મને આશ્ચર્ય થયું કે તે કેવી રીતે બ્લશ વિના આના જેવું દેખાવાનું વિચારી શકે છે.

છેવટે, લિયોને મને પૂલમાંથી બહાર નીકળવાનું અને જેન પર જમવા જતા પહેલાં પોશાક પહેરવાનું કહ્યું. હું અને થોડી વાર પછી હું પાછો ફર્યો ત્યારે તે અને જેનની માતા હજી વાતચીત કરી રહ્યા હતા, પરંતુ જેનિફર અને શ્રીમતી રોઝબોરીસ અને હું તેમના એપાર્ટમેન્ટ તરફ નીકળ્યો, ત્યારે મેં જોયું કે લિયોન તેના ચહેરા પર ખૂબ વિચિત્ર સ્મિત સાથે અમારી સંભાળ રાખે છે - તે એક નજર હતી. મેં પહેલાં ક્યારેય જોયું નહોતું.

રોઝબાંડરીસના અંતે, જેનની માતાએ અમને બંનેનું જમવાનું નક્કી કર્યું અને પછી, જ્યારે અમે જમવા બેઠા, ત્યારે અમને એકલા છોડી દીધા, જ્યારે તેણી તેના નહાવાના દાવોમાંથી બહાર નીકળી ગઈ. તે સ્લેક્સની જોડી અને સ્ટાર્ટ બ્લાઉઝ પહેરીને પાછો આવી અને જેનિફરને કહ્યું કે તે થોડી વારમાં પાછો આવી જશે. અમે રાત્રિભોજન ખાવાનું હતું, વાનગીઓ

સાફ કરવાના હતા, અને અમે પસાર થયા પછી, જો અમને ગમતું હોય તો અમે ટેલિવિઝન જોઈ શકતા હતા. તેણીએ અમને કહ્યું કે તે થોડા સમય માટે મારા apartment પાર્ટમેન્ટમાં જઈ રહી હતી અને તે, જો આપણે ટેલિવિઝનથી કંટાળીએ તો આપણે ત્યાં જઈ શકીશું.

શ્રીમતી રોઝબાંડરીસ ગયા પછી લગભગ તરત જ, અમે છોકરાઓ વિશે વાત કરવાનું શરૂ કર્યું અને સેક્સ વસ્તુઓ વિશે ગિગલિંગ કર્યું. હું જેન-ઓહ વિશે ખૂબ જ ઉત્સાહિત હતો, મારે તેના પર કંઈપણ કશ નહોતું કર્યું - પણ હું રોમાંચિત અને ઉત્સાહિત હતો. મારા કરતા વૃદ્ધ હોવાને કારણે, તેના શરીરમાં પહેલેથી જ એક સ્ત્રી હતી. તેણી પહેલાથી જ સ્તનો વિકસાવી ચૂકી હતી અને તેઓ લગભગ એક વૃદ્ધ મહિલા જેવા દેખાતા હતા. મને ખુશી થઈ ગઈ કે ટૂંક સમયમાં જ મારું એવું જ કરશે અને તેણીને પૂછ્યું કે શું તેને નુકસાન થયું છે કારણ કે મારું છાતી હજી મને ત્રાસ આપી રહ્યું છે.

મને ગુમતાની શપથ લીધા પછી, જેનિફરે સમજાવ્યું કે આ બધું બીજા વિશે વાત કરવાને કારણે થયું છે અને તેણીને આમ કહ્યું તે ખૂબ જ ધીરજવાળો હતો અને સમજાવતો હતો કે તેની મમ્મીએ તેમના પપ્પાને તેમના ઘરની બીજી સ્ત્રી સાથે "તે કરતા" પકડ્યો હતો.

હું, અલબત્ત, "તે કરવાથી" શું થાય છે તે જાણતો ન હતો, અને તેણીને સમજાવવા કહ્યું, "તને ખબર છે," તેણીએ કહ્યું "સેક્સ બનાવે છે, સાચે જ બેડરૂમમાં. મમ્મી એક દિવસમાં આવી, અને ત્યાં પપ્પા અને આ બીજી સ્ત્રી હતી."

"તમે કેવી રીતે જાણો છો?" મે પુછ્યું

"ઓહ, હું તે વિશે બધું જાણું છું," તેણે મને કહ્યું "હું શરૂઆતથી જ જાણતો હતો કે મને કહેવા માટે એક પ્રકારનો ડર હતો."

"હું તને માનતો નથી!"

"સિલી! તે સાચું છે! હું માનું છું કે હું શરૂઆતથી જ જાણતો હતો જ્યારે હું ક collegeલેજથી ઘરે આવ્યો હતો અને પપ્પા તેના સાથે લિવિંગ રૂમમાં હતા."

"તારા પપ્પા કામ નથી કરતા?" મે પુછ્યું

"ખાતરી કરો કે તે કામ કરે છે 'પરંતુ તે સરખું નથી. જુઓ, મમ્મી એક સેક્રેટરી છે અને તેણીની officeફિસ આખો સમય રહેવાની રહે છે. પપ્પાની રીઅલ એસ્ટેટ officeફિસ હતી અને ગમે ત્યારે ગમે તે બંધ થઈ શકે. તે હંમેશા રમુજી રહેતો, કારણ કે હું દિવસના વિચિત્ર સમયે તેને ઘરની આસપાસ જુઓ. જ્યારે હું પહેલા જ દિવસે ક collegeલેજથી ઘરે આવ્યો ત્યારે તે આ મહિલા સાથે ત્યાં હતો ત્યારે મેં તેના વિશે વધુ વિચાર્યું ન હતું."

"પરંતુ તમે કેવી રીતે જાણો છો કે તેઓ 'તે' કરી રહ્યા હતા?"

ઓહ? કે. તે સરળ છે. મેં જોયું."

"તમે જોયું! તમારો મતલબ કે તેઓ તમને સેક્સ અને બધાં બનાવે છે."

"ના, મૂર્ખ. કોઈ તમને તે કરવા દેતું નથી."

"સારું, તો પછી, તમે કેવી રીતે જોયું?"

"સરળ. હું જાણતો હતો કે તેઓ કરવા જઈ રહ્યા છે."

"તમે જાણો છો કે તેઓ ઘરે જ સેક્સ કરવા જઈ રહ્યા છે?"

"તે એક અકસ્માત હતો, જ્યારે હું ઘરે આવ્યો ત્યારે હું તેમને જોઉં છું."

આખી વાતચીત દરમિયાન, મેં દરેક શબ્દ લટકાવ્યા. મને તેનો "તે કરવા" અને "સેક્સ" કરવાથી શું થાય છે તેનો સ્પષ્ટ અસ્પષ્ટ વિચાર હતો, પરંતુ હું શક્ય તેટલી સુસંસ્કૃત અભિનય

માટે પ્રયાસ કરી રહ્યો હતો. હજી, હું બીજા વિશે મારા માતાએ મને જે કહ્યું હતું તેના કરતાં વધુ કંઈ જાણતો ન હતો. હું આખી વસ્તુ વિશે અત્યંત ઉત્સુક હતો! જેનિક્સને આ વાતનો અહેસાસ થયો અને અંતે તેણે મને આખી વાર્તા કહી દીધી.

એવું લાગે છે કે તેના પપ્પાએ તેને એક કલાક કે તેથી વધુ સમય માટે તેના મિત્રો સાથે ફરવા જવાનું કહ્યું હતું, અને તેણી, જે બનશે તે અંગેની સંવેદનાએ, ત્યાંથી નીકળવાનો એડ્રોગ કર્યો હતો. તેણે ખરેખર તેના પપ્પાને જોયું હતું અને તે સ્ત્રી કપડા ઉતારીને પલંગ પર પ્રેમ કરતી હતી!

"તેણી તેની ટોચ પર આવી ગઈ," તેણીએ મને ખૂબ અધિકાર સાથે કહ્યું, "અને તેણે તેની વસ્તુ તેની અંદર મૂકી દીધી. પહેલા, મને લાગ્યું કે તેણી તેને દુ હપ્પા પહોંચાડે છે-પણ તે ખરેખર નથી. જોવાનું તે ખરેખર ઉત્તેજક હતું અને બધા, 'કારણ કે તેઓ જુએ છે કે તેઓ પાસે બોલ આવી રહ્યા છે. તેણી તેની સાથે અહીં અને આજુબાજુ રમી હતી, પછી તેઓએ તેને સ સોર્ટ કર્યું, ઘણું આસપાસ બાઉન્સ કર્યું અને થોડા સમય માટે હજી સૂઈ ગયા. છેવટે તેઓ ફરીથી પોશાક પામ્યા. "

"અને તેઓ તે બધા સમય કરતા હતા?" મેં પૂછ્યું વધુ સાંભળવાની ઇચ્છા.

"બધા સમય નહીં, મૂર્ખ, પણ પૂરતું. મમ્મીએ તેમને પકડ્યો તે પહેલાં, મેં તેમને આ રીતે 2 વાર જોયા જ હશે. જે દિવસે તે તેમના પર ચાલતી હતી તે દિવસે હું બારીની બહાર જ હતો. એક મિનિટ ત્યાં દરવાજામાં stoodભો રહ્યો, તેનો ચહેરો લગભગ જાંબુડિયા રંગનો હતો, અને પછી દરવાજો સખત ચીસો પાડતો બહાર નીકળી ગયો. "

"તે ચીસો કરતી નથી કે કાંઈ?"

"ના. કંઈ નહીં! અને બીજે દિવસે પપ્પા ચાલ્યા ગયા."

"જી, અને તમે ક્યારેય તમારી મમ્મીને કહ્યું નહીં કે તેઓ આવું કરી રહ્યા છે?"

"ગોશ, ના! હું ખૂબ ડરી ગયો હતો. આ ઉપરાંત, તમે કંઈક જાણો છો? મારે તે જોવું હતું. તમે ક્યારેય તમારા માતાપિતાને તે કરતા જોશો?"

મેં અસ્પષ્ટ રીતે માથું હલાવ્યું.

"તે મહાન છે. આનાથી તમે બધાને નગ્ન જોઈને અને માણસની વસ્તુ વાસ્તવિક લાંબી થઈને બહાર standingભી રહીને જોઈ શકો છો. જ્યારે તમે તેને આ રીતે જોઈ શકો ત્યારે તે સરસ છે."

હું ખરેખર કંઈપણ કરતાં વધુ અસ્વસ્થ અને આઘાત પામ્યો હતો. અલબત્ત, મને ક્યારેય કોઈએ કહ્યું નહોતું કે સેક્સ ખરાબ અથવા ખોટું હતું, પરંતુ મને નથી લાગતું કે જેનિક્સને તેના પપ્પાની જાસૂસી કરવી અથવા તે રીતે તે વિશે વાત કરવી તે ખૂબ યોગ્ય છે. પરંતુ, તે જ સમયે, હું ખૂબ જ ઉત્સાહિત પણ હતો, અને બહાર આવ્યો અને જેનિક્સને પૂછ્યું કે જો તેણી કોઈ યુવકને તેવું કંઈપણ કરવા દેતી હોય તો. તેણીએ માથું હલાવ્યું અને મને કહ્યું કે તે આવું કરી શકશે નહીં કારણ કે તેની મમ્મીએ તેને કહ્યું હતું કે તેણી ગર્ભવતી બનશે.

"ઉપરાંત," તેણે કહ્યું "હું હજી સ્થિર નથી રહ્યો. મારે પુષ્કળ સમય મળ્યો છે."

"પુષ્કળ? તે શું છે?" મેં પૂછ્યું.

"તમે જાણો છો."

"શું પુષ્કળ?"

"ગાય્સ," તેણે કહ્યું "તમે ખરેખર બાળક છો. તમને કંઈ ખબર નથી?"

"મેં ધાર્યું નથી," મેં તેને કહ્યું. "આ પહેલા ક્યારેય કોઈએ મને કહ્યું નહોતું. મારી મમ્મીએ

મને બાળકો અને બધા વિશે બધા કહ્યું પરંતુ આ સેક્સ સામગ્રી વિશે નહીં; મને ખબર નથી હોતી કે તમે સત્ય કહો છો." ખરેખર હું સેક્સ વિશે જાણું છું, પણ તેની સાથે આ બધી વાતો વિશે વાત કરવાથી મને ખૂબ ભીની થઈ રહી હતી. તેથી હું મારી જિજ્ઞાસા બતાવતો રહ્યો.

"ખાતરી છે કે હું છું" જેનિફરે મને ખાતરી આપી. "તમને આ દિવસોમાંનો એક સમય મળશે, અને જ્યારે તમે કરો ત્યારે, તમે કોઈપણ સમયે ગર્ભવતી થઈ શકો છો."

હું જેનને તેના પ્રેમાળ શરીર વિશેના જ્ઞ knowledge નથી અને તે હકીકતથી ખૂબ પ્રભાવિત થઈ છું કે તેણે ખરેખર બે પુખ્ત લોકોને જાતીય ક sexual ંગ્રેસમાં જોડાતા જોયા છે કે તેણીએ જે જોયું હતું તે વિશે હું ફરીથી તે જ પ્રશ્નો પૂછતો રહ્યો. હું તેના પપ્પાને ઉત્થાન કરાવ્યું તે હકીકતથી સૌથી વધુ પ્રભાવિત થયો હતો. હું તેના સેક્સ વિષેના જ્ઞ knowledge નથી પણ પ્રભાવિત થયો હતો અને તે કેવું હતું અને તેને કેવું લાગ્યું છે તે અંગેના સવાલ પછી તેના સવાલ પૂછ્યા હતા.

ઘીરે ઘીરે વાતચીત ગાચ્છમાં બદલાઈ ગઈ કારણ કે આપણે સામાન્ય રીતે ગાયફ્રેન્ડ્સ વિશે વાત કરવાનું શરૂ કર્યું અને જો તેઓ ઇચ્છે તો અમે તેમને સ્પર્શ કરવાની મંજૂરી આપીશું કે નહીં અને આવી વસ્તુઓ. મને તેણીને પૂછવામાં આવ્યું, જ્યાં ગાચ્છ સૌથી વધુ સ્પર્શ કરવાનું પસંદ કરે છે.

"તે બધા તમને અહીં અનુભવવા માંગે છે," તેણે મને તેના સ્તનોને સ્પર્શતા કહ્યું, "તેઓ બધા આ જેવા છે."

મારી અંદરની કંઈક વસ્તુએ મને ખળભળાટ મચાવી દીધો કે મને લાગે છે કે તેણીના સ્તનોની એક સુંદર જોડી છે અને મેં તેને બરાબર પૂછ્યું કે શું હું તેમને જોઈ શકું છું - મારો અર્થ, તેના બ્લાઉઝ અથવા બ્રા વગર.

તેણીએ એક ક્ષણ માટે મારી તરફ રમૂજી રીતે જોયું, પછી સ sort ટથી સ્મગ, ગર્વથી હસતાં હસતાં કહ્યું "શ્યોર, કેમ નહીં?"

પછી, the પાર્ટમેન્ટના વસવાટ કરો છો ખંડમાં જ, તેણીએ તેના બે ભાગના નહાવાના દાવોનો હ .લર ઉપાડ્યો અને ત્યાં તેઓ હતા, સફેદ હતા પરંતુ તેમના પર સુંદર સુંદર સ્તનની ડીટી સાથે ગુલાબી હતા. હું ઈર્ષ્યાથી લગભગ લીલો હતો કારણ કે મારી પાસે તેના જેવા સુંદર સ્તન નથી, અને અહીં તે સુંદર ગોળાકાર અર્ધ-નારંગી સાથે જેનિફર હતી.

હું માનું છું કે મારો પીક બતાવ્યો જ હશે, કેમ કે મેં કંઈક એવું કહ્યું તે પહેલાં ફક્ત એક મિનિટ માટે મેં તેની તરફ જોયું, "હવે હું ઘરે જઈશ," અને તેણે પોતાનો leave પાર્ટમેન્ટ છોડવાનું શરૂ કર્યું.

તેણીએ તેના સુંદર સ્તનો ઉપર પાછું ખેંચ્યું અને હસતાં હસતાં હસતાં કહ્યું કે જાણે મારા કરતા કંઈક સારું છે, તેણે કહ્યું કે તે મને મારા એપાર્ટમેન્ટમાં પાછો લઈને ચાલશે. અમે થોડું ટેલિવિઝન પણ જોયું ન હતું, તેમ છતાં તે લગભગ આઠ-ત્રીસ જેટલું હતું, અને તે દિવસે મેં કરેલા બધા કામ અને ખરીદી કર્યા પછી હું ખરેખર થાકી ગયો હતો.

અમે સ્વિમિંગ પૂલની આજુબાજુ the પાર્ટમેન્ટ હાઉસના પ્રકાશિત પેશિયો તરફ વળ્યા અને પછી બહારથી સીડી ઉપર મારા એપાર્ટમેન્ટમાં ગયા. જ્યારે મેં દરવાજો અજમાવ્યો, ત્યારે મને તે જોઈને આશ્ચર્ય થયું કે તે લ was ક હતું. હું લિયોનને બોલાવવા માટે વિંડોની ઉપર ગયો, પણ હું મોં ખોલી શકું તે પહેલાં, મેં શ્રીમતી રોઝબોરિસનો અવાજ કંઈક એવું સાંભળ્યું જે મારા મગજમાં નોંધાયેલું છે, સંભવતાં ફક્ત જેનિફર અને હું હમણાં જ જેની વાત કરી

રહ્યો હતો તેના કારણે.

"તે સ્ત્રી કરતાં પુરુષ કરતા વધારે મુશ્કેલ છે," તે કહેતી હતી. "તે માણસની બાજુમાં આખું સંસાર લાગે છે અને તે જે કંઈ કરે તે કરી શકે છે. ગરીબ સ્ત્રી જો તે કરે તો તેને બદનામ કરવામાં આવે છે અને જો તે ન કરે તો તેને બદનામ કરવામાં આવે છે."

સાચું કહું તો, એક ભયાનક ક્ષણ માટે, મેં વિચાર્યું કે લિયોન અને શ્રીમતી રોઝબોરીસ જેનિફરને તેના પપ્પા અને તેના સ્ત્રી મિત્રને જોતા હતા તે જ કરી રહ્યા હતા! અદેખાઈથી ભળી ગયેલી આણગમોની ભયંકર લાગણીથી ભરેલા, મેં બારીકાઈથી બારી પર દરવાજો લગાવીને, મારા લિયોનને દરવાજો ખોલવા કહ્યું.

લગભગ તરત જ તે ખોલ્યું. મેં તેને નગ્ન જોવાની અડધી અપેક્ષા રાખી હતી, ઓછામાં ઓછું અર્ધ નગ્ન, પણ મને આશ્ચર્ય થયું! તેણે કલીન શર્ટ અને સ્લેક્સની જોડી પહેરી હતી અને તેના હાથમાં ડ્રિંક પકડી હતી. શ્રીમતી રોઝબોરીસ, સંપૂર્ણ શાંત અને નિયંત્રણ વિનાના, અમે તે દિવસે ખરીદેલા ઘણાં પેકેજો, જેમાં વસવાટ કરો છો ઓરડામાં ખુરશી પર બેઠા હતા, તેણીના દેખીતી રીતે ફ્લોર પરના તેમના સમાવિષ્ટો, દેખીતી રીતે, બધા લિયોન અને તે કરી રહ્યો હતો મૈત્રીપૂર્ણ પીણું અને સામાન્ય રીતે જીવન ચર્ચા. હું શરમ અનુભવું છું અને સંપૂર્ણ શરમ અનુભવું છું, અને કંઈક મને લીઓનને ગળે લગાવે છે અને મારું શરીર તેની સામે ફેંકી દે છે. મેં તેને આ રીતે પકડ્યો કે મારા ખાનગી ભાગો તેની એક જાંઘની સામે દબાયેલા છે, અને તેણીએ મને તે રીતે પકડવાની અનુભૂતિ કરી છે - ભલે તે ઝટપટ ઝંખનાવાળો, ઉત્તેજક હૂંફનો હતો.

જેનિફર અંદર આવતાં જ, લિયોને મને હળવેથી ખેંચી લીધો અને સૂચવ્યું કે અમે ગુફામાં જઈશું અને ટેલિવિઝન જોશું જ્યારે તે અને શ્રીમતી રોઝબોરીસે તેમની વાત ચાલુ રાખી.

બીજો દિવસ રવિવાર હતો, અને હું ઇચ્છતો હતો ત્યાં સુધી મોડા સૂઈ શકતો હતો, મારા સૂવાના સમયે લિયોન સ્પષ્ટ રીતે ચિંતિત ન હતા.

જેન અને મેં ફક્ત એક કાર્યક્રમનો ભાગ જોયો હતો, જ્યારે જેનની માતા આવી, ઘોષણા કરી કે તેઓ જઈ રહ્યા છે કારણ કે તેઓને બીજા દિવસે વહેલી સવારે વહેલા ઉઠવું હતું. તેના પીણાં માટે લિયોનનો આભાર માનતાં તે અને જેનિફર ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા.

લિયોન અને હું તેમને દરવાજે ગયા અને પછી થોડી વાર માટે ટેલિવિઝનની સામે બેસવા માટે ડેન પર પાછા ફર્યા.

પરંતુ મારું મન ટીવી શો પર નહોતું. તે જેનિફરે તે સાંજે મને કહ્યું હતું તે બધાના વિચારો સાથે તે દોડતું હતું, એક વિચિત્ર અકળામણથી મને ઉઠાવી લેતો. હું જેનિફરને મારા કરતા વધારે શારીરિક પરિપક્વ હોવાનો ઈર્ષ્યા કરતો હતો, અને જ્યારે હું દૂર હતો ત્યારે લીઓન સાથે બેસીને વાત કરવા માટે તેની માતાની ઈર્ષ્યા કરતો હતો. જેનિફરે મને કહ્યું હતું તે સેક્સ વિશે મને પણ ઉત્સુકતા હતી, પણ હું ખૂબ આત્મ-સભાન હતો કે તરત જ બહાર આવીને લિયોનને તેના વિશે પૂછું.

છેવટે, મેં મારી પાસેની બધી હિંમત બોલાવી અને તેની તરફ જોયા વિના ઝડપથી પૂછ્યું, "માસિક શું છે?". તેમ છતાં હું તેના વિશે જાણું છું અને માસિક સાવ વિશે હું તેના કરતા વધુ સારી રીતે જાણું છું, પણ હું તેને તેના મોં hearથી સાંભળવા માંગું છું. તે મને ઉત્સાહિત બનાવ્યું.

તેના ચહેરા પરની વિચિત્ર અભિવ્યક્તિથી તે મારી તરફ વળ્યો. તે જાણે હતું કે હું જાણું છું કે હું જે વિશે પૂછું છું, પરંતુ તે એક જ સમયે, જાણતો નથી.

"શું છે?" તેણે કીધું.

"માસિક સાવ," મેં ફરીથી કહ્યું. "જેન કહે છે કે તે સમયગાળો છે." મેં જોયું છે કે મારા શબ્દના દુરુપયોગ પર તે માત્ર મનોરંજન માટે શરમજનક નથી.

"દર મહિને બાળક માટે નવું મકાન બનાવવાની સ્ત્રીની રીત છે."

હું, અલબત્ત, તેને તે જવા દેતો નહીં અને અન્ય પ્રશ્નો પૂછતો રહ્યો જ્યાં તે આખરે andભો થયો અને ટેલિવિઝન બંધ કરી દીધું. તે મોટી ખુરશી પર બેઠો અને હું ફોલ્ડિંગ બેડ પર. તેના પીણાને ચાબુક મારતા, તેણે શાંતિથી અને શાંતિથી સેક્સ અને બાળકો અને જીવનની હકીકતો વિશે બધું સમજાવ્યું.

પરંતુ જ્યાં મમ્મીએ ફક્ત વિષયની હાઇલાઇટ્સને સ્પર્શ કર્યો હતો, ત્યાં લિયોન પુરુષ અને સ્ત્રી શરીરના બાંધકામ, જાતીય સંભોગના વિશિષ્ટતાઓ અને માસિક પ્રવાહના ચક્રને સમજાવતા ખૂબ વિગતવાર ગયા.

કોઈ પણ રીતે તે પ્રશિક્ષકની ભૂમિકાથી ભટકી શક્યો નહીં, તેમ છતાં તે મને જે માહિતી આપી રહ્યા હતા તે મને કોઈક રીતે વિચિત્ર અને અદભૂત ઉત્તેજનાથી ભરી દે છે. મમ્મીનું અવસાન થયું ત્યારથી જ હું લિયોનની ખૂબ નજીક રહ્યો હતો અને મિત્ર તરીકે તેમનો વિશ્વાસ કરવાનું શીખી ગયો હતો.

જેમ જેમ તે મારી સાથે બોલ્યો, મારી મૂંઝવણ હળવી થઈ ગઈ અને હું પણ વધુ હળવા થઈ ગઈ. કદાચ ખૂબ હળવાશથી કારણ કે મેં તેમને કહ્યું હતું તે બધી બાબતો વિશે વધુ વિગતવાર જવા માટે મેં તેને દબાણ કરવાનું શરૂ કર્યું. પછી મેં તેને કહ્યું કે હું દર મહિને રક્તસાવથી ડરતો હતો અને તે દુ hurtમ પહોંચાડે છે, અને હું આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયો હતો કે સ્ત્રીના યોનિમાર્ગ જેટલા નાના ઉદઘાટનની અંદર પુરુષના શિશ્નનું કદ કંઈપણ ફીટ થઈ શકે છે. ખૂબ સમજણપૂર્વક, તેણે મારા બધા પ્રશ્નોના જવાબ પ્રામાણિકપણે અને સારી રીતે આપ્યા.

જ્યારે વાત ખરેખર સમાપ્ત થઈ ગઈ હતી, જ્યારે મારા મગજમાં હજી સેંકડો પ્રશ્નો હતા, ત્યારે હું લાગણીશીલ રીતે ડૂબી ગયો હતો અને સંપૂર્ણ રીતે થાકી ગયો હતો. એક રીતે, મને ફરીથી તેની છોકરીની જેમ લાગ્યું, જાણે કે હું ખરેખર આવી વસ્તુઓ વિશે જાણવાની ઇચ્છા ધરાવતો નથી અને તમામ જાતીય જ્ ંાનથી સંપૂર્ણ નિર્દોષ રહેવા માંગું છું. બીજી બાજુ, તે બધા કેવી રીતે કાર્ય કરે છે તે જાણવા હું વિચિત્ર અંખનાથી ભરેલો હતો અને જો આનંદ ખરેખર તેટલો રોમાંચક હતો જેવું લિયોને કહ્યું તેમ હતું.

છેવટે, હું ફોલ્ડિંગ બેડ પરથી નીચે ઉતર્યો અને લિયોનને ગુડ નાઈટ ચુંબન કરવા માટે નીકળી ગયો. પછી, ફરી એક છોકરીની જેમ, મેં તેના ખોળામાં ગોકળગાય કરી અને તેનો ચહેરો તેની ગળા સામે મૂક્યો. તેણે મને ખભા પર થપ્પડ મારી અને ફફડાટ બોલી, "ચાલો પાલતુ ચાલો આપણે સૂઈએ."

તેમણે મને ઉપાડતા જ જંગલી દ્રષ્ટિ મારા મગજમાં ભળી ગઈ. હું આશા રાખું છું - હા, શાબ્દિક આશા છે કે - તે મને તેના પલંગ પર લઈ જશે અને મને તેની સાથે સૂવા દે. તેના બદલે, તેણે મને મારા રૂમમાં લઈ ગયો અને મને મારા પ્રેમાળ પલંગ પર બેસાડ્યો. તે મારા ભાગ પર વિકૃત હતું કે કેમ, તે મને ખબર નથી, પરંતુ હું પથારી પર પથારી નાખતો હતો, લિંગન મારા ડ્રેસને અનબટ કરતો હતો અને મારાથી લપસી ગયો હતો અને મારાથી છૂટી ગયો હતો. પછી તેની નમ્ર આંગળીઓ મારા ઘૂંટણની નીચે પહોંચી, તેમને ઉપાડીને અને મારા પગને પલંગના underાંકણ નીચે સરકાવી. છેવટે, તેણે મને કપાળ પર એક નરમ ગુડ-નાઈટ

કીસ આપી અને સૂઈને કહ્યું "સુઈ જાવ, પાલતુ" ઓરડામાંથી બહાર નીકળી ગયો.

પણ હું કેવી રીતે યુસ્ત સૂઈ શકું? ત્યારે હું જાણતો હતો કે મારે મારા પ્રેમાળ લિયોનને શારિરીક રીતે જોઈએ છે અને હજી સુધી હું તેના વિશે થોડો સમય કરી શકતો નથી; તેના જાતીય અંગના દ્રષ્ટિકોણોથી જેનિક્સરે મને જે કહ્યું હતું તેના અન્ય દ્રષ્ટિકોણો સાથે મારા મગજમાં છલકાઈ ગઈ. આ દ્રષ્ટિએ બતાવેલ તમામ પરિપક્વતા સાથે, તેઓ હજી પણ એક યુવાન છોકરી-સપનાના મનોકામનાપૂર્ણ સ્વપ્નો હતા, જે તે સમયે, મેં ક્યારેય અનુભૂતિ કરવાનું વિચાર્યું નહીં.

મને લાગે છે કે બધી સ્ત્રીઓમાં થોડી વિકૃત છાપ છે, પછી ભલે તે ગમે તેટલા યુવાન હોય. અમુક અંશે, આપણે બધા કાવતરાખોરો અને આયોજકો અને કનેવર્સ છીએ. તે પછી પણ, હું કંટાળી ગયેલી નિંદ્રામાં પડ્યા પહેલા છેલ્લા થોડી મિનિટોમાં, હું મારા પ્રેમાળ લિયોનને શામેલ કરતી કેટલીક પ્રલોભક યોજનાઓનું મનોરંજન કરું છું.

વસ્તુઓ હૃદય

સત્ય એ છે કે મેં એક સ્ત્રી તરીકે કાવતરું કરવાનું અને મોહિત કાવતરા કરવાનું શરૂ કર્યું. જો, તે સમયે, મેં મારી જાતને પૂછવાનું બંધ કર્યું હોત કે હું શું કરી રહ્યો છું, તો હું મારા પ્રેમાળ પ્રશ્નોના જવાબ આપી શક્યો ન હોત. પાછળ જોવું હું આખરે એ હકીકતનો સામનો કરી શકું છું કે મેં લિયોનને શાબ્દિક રીતે એવી પરિસ્થિતિમાં ફસાવી દીધી હતી કે જ્યાંથી ફક્ત એક જ બહાર નીકળી શકે!

મેં ખરેખર કરેલી પહેલી વસ્તુનો લીઓન સાથે ખરેખર કંઈ લેવાદેવા નહોતો. તે મારા પ્રેમાળ જાતીય પરિપક્વતામાં સમાન વધતી જતી રુચિનો એક ભાગ હતો. મારી પ્રેમાળ ગોપનીયતાને લીધે પરેશાન કર્યા વિના મેં મારા કપડાં બદલવા વધુને વધુ શરૂ કર્યા. હું ક collegeલેજથી ઘરે આવીશ અને મારા કપડા ઉતારીશ, મારા પલંગના ઓરડાના દરવાજાને બંધ કરવાની તસદી લીધા વિના, મિરરની સામે લાંબા સમય સુધી standingભા રહીશ. હું મારા સ્તનોનું નિરીક્ષણ કરીશ, અને મારા જાતીય ભાગોની આસપાસ વાળના સહેજ નિશાનો જોઉં છું - હંમેશાં તે જ knowledgeન સાથે કે લિયોન બીજા રૂમમાં પ્રેમાળ ક collegeલેજના કાર્ય માટે અભ્યાસ કરતો હતો.

એકવાર, જ્યારે હું ત્યાં આવીને standingભો હતો ત્યારે લિયોન ત્યાં આવ્યો અને અંદર જોયું. તેણે મને મારા સ્તનોના બટનો પકડતા જોયા, જેનિક્સરે મને બ્રા વિશે શું કહ્યું હતું તે યાદ કરીને, અને મારા દરવાજાની બહાર એક મિનિટ રોકાઈ, મારી સામે જોયું. અરીસાની સામે નગ્ન standingભા. તેણે મને પૂછ્યું કે શું કંઈ ખોટું છે?

"મેં ઈજા પહોંચાડી," મેં તેને કહ્યું. "એવું લાગે છે કે મેં હંમેશા અહીં દુ hurtખ પહોંચાડ્યું છે."

એક દિવસ મારા સ્તનો શું હશે તેના બે માણનો પર્દાફાશ કરવા માટે મેં ધીમેથી હાથ નીચે મૂકતાં તે ઓરડામાં ચાલ્યો ગયો. તે રીતે તેની સામે નગ્ન થઈને knowભો રહીને તે જાણવું કે તે મારા સ્તનો તરફ જોઈ રહ્યો હતો! હું જે પણ હતો તેના કરતા હું વધારે ઉત્સાહિત હતો, પરંતુ તે શાંત હતો અને કહ્યું કે નીચેના સપાટમાં તે મારી સાથે બહાર જઈને બ્રા ખરીદશે.

પછી, બીજી વખત, મેં તે સ્નાનમાંથી બહાર નીકળી રહ્યો હતો તે જ રીતે બાથરૂમમાં પ્રવેશવાનો એક મુદ્દો બનાવ્યો. હું તે લાંબા સમય સુધી noticedભો રહ્યો અને તેની નજર આવે તે પહેલાં તે ખુલ્લેઆમ તેની સામે જોતો રહ્યો. પરંતુ મને લાગે છે કે જેનિક્કર અને જેનની માતા સાથેનો મારો સંગઠન એ જ છે જેણે મને ખરેખર વિચારવાનું શરૂ કર્યું. તે એનું પરિણામ હતું. મારા પ્રેમાળ શરીર અને મનના ઝડપી ફેરફારો સાથે, જેણે આ મુદ્દાને દબાણ કર્યું. હું માનું છું કે હું જાણતો હતો, પણ સ્વીકાર્યું નહીં, કે તેઓ પહેલી વાર મળ્યા ત્યારથી જ લિયોન અને શ્રીમતી રોઝબોરીસ એક બીજા તરફ આકર્ષાયા હતા. જેમ જેમ મેં ભરાણ અને વિકાસ કરવાનું શરૂ કર્યું, ત્યારે લિયોન અને તે સમય-સમય પર બહાર જવા લાગ્યા. એવું લાગતું હતું કે તેઓ હંમેશાં સાથે રહેવા માટે બેચેન રહેતાં હતાં અને જેનિક્કર અને મને સાથે રાખવાની.

તેઓ જ્યારે બહાર જતા ત્યારે ઘણી વાર તેઓ અમને એક બીજાને બેબીસાઈટ કરવા દેતા. અને તે આ સમયમાંનો એક સમય હતો જ્યારે તેઓએ વિચાર્યું કે આપણે દૂર છીએ કે મેં શોધી કા -યું - ઓછામાં ઓછું દૃષ્ટિથી-જે-તે બધા વ્યાખ્યાનો હતા.

જેન એક ખૂબ જ ઉદ્વૃત્ત છોકરી હતી, જેણે ખરેખર ખૂબ પ્રેક્ટિસ કરતા વધારે જાણતી હતી, પરંતુ, જેણે તેમ છતાં, મને શિક્ષિત કરવા માટે પોતાને પર લીધી હતી.

ત્યાર પછીનાં મહિનાઓમાં, તેણીએ ડેટ કરવાનું શરૂ કર્યું અને મને તેના ગાયફ્ટ્સ અને તેઓ તેની સાથે શું કરવા માગે છે તે વિશે બધા જણાવો. એક, તેણીએ કહ્યું કે તેના મો mouthમાં તેની જીભ વળગી રહેવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો, પરંતુ તે તેને ગમ્યું નહીં. વધુ બે તેના સ્તનોને અનુભવવા માંગતા હતા. તેણીએ મને કહ્યું કે તેને તે ગમ્યું હતું, પરંતુ તેમાંથી જ્યારે કોઈએ તેની આંગળી તેની અંદર ચોંટાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો, ત્યારે તેને નુકસાન થયું હતું. તેણીએ તેને થપ્પડ મારી હતી અને એક દ્રશ્ય બનાવ્યો હતો!

તેણે મને એમ પણ કહ્યું કે તે "જાણે છે" કે લિયોન અને તેની માતાનું અફેર હતું, વિચાર્યું તે ખરેખર રોમાંચક હતું કારણ કે કદાચ તેઓ લગ્ન કરશે અને પછી અમે બહેનો બનીશું.

વાસ્તવિક બહેનો હોવાનો વિચાર મારા માટે રોમાંચક હતો. જેનિક્કર ઘણી બધી વસ્તુઓ જાણતી હતી અને તે મને જીવન વિશે શીખવી શકતી હતી, પરંતુ શ્રીમતી રોઝબોરીસને માતા તરીકે રાખવાનો વિચાર કંઈક બીજું હતો. ઓહ, તે બરાબર હતી. મારો અર્થ એ નથી કે તેની સાથે કંઈક ખોટું હતું. તે સુંદર અને દયાળુ અને આસપાસ રહેવાની સરસ હતી, પરંતુ તેના વિશે કંઈક એવું હતું જે એકદમ બરાબર નહોતું. એવું લાગી રહ્યું હતું કે તે હંમેશાં ફક્ત પોતાનો જ વિચાર કરે છે અને ખરેખર બીજા કોઈની પરવા નથી કરતી! હું જાણતો હતો કે તે લિયોનને પસંદ કરે છે અને મને ખરેખર આમાં વાંધો નથી. પરંતુ લિયોનને તેનો પસંદ કરવાનો વિચાર - હું તેનો અર્થ કરું છું, ખરેખર ખૂબ સુખદ નહોતું. મેં હજી પણ વિચાર્યું કે મારી પ્રેમાળ પ્રત્યક્ષ મમ્મી કેટલી સુંદર હતી. શ્રીમતી રોઝબોરીસ તેનું સ્થાન લેવાની કલ્પના પણ કરી શકતો ન હતો. અને જ્યારે મેં તેના અને લિયોન ચુંબન અથવા અન્ય કંઈપણની શક્યતા વિશે વિચાર્યું, ત્યારે હું ગુસ્સે થઈ ગયો!

જ્યારે મને ખબર પડી કે તેઓ તેના કરતા પણ વધુ કામ કરી રહ્યાં છે ત્યારે મને ખરેખર પાગલ બનાવ્યો! મને એક શનિવારે ખબર પડી, જ્યારે હું અને જેનિક્કર મેટિની મૂવી પર ગયા અને જોયું કે લાંબા ચાલ પછી, અમે બંનેએ પહેલેથી જ આ શો જોયો હતો. હું હમણાં 19 વર્ષનો થયો હતો અને મેં ખરેખર ભરવાનું શરૂ કર્યું હતું, અને ખરેખર છોકરાઓમાં રસ લેતો હતો. સીધા ઘરે જવાને બદલે, અમે થોડા સમય માટે બેવકૂફ બનાવવાનો નિર્ણય કર્યો અને થિયેટરની બાજુમાં એવી જગ્યાએ હેમબર્ગર અને કોક રાખવાનું નક્કી કર્યું જ્યાં અમે વિચાર્યું કે

આપણે કેટલાક નવા લોકો સાથે મળીશું.

જેઓ ત્યાં હતા તેઓ અમારી સાથે બોલવામાં ખૂબ જ શરમાળ હતા અને ન તો જેનિક્સર અને ન તો હું બરફ તોડવાની હિંમત કરી શક્યો. તેથી, નિષ્ફળતાઓ જેવી અનુભૂતિ કરતા, અમે વિચારીને ઘર પર રઝળ્યા કે કદાચ આપણને પૂલમાં તરી આવે. અમે પાછા આવવામાં લાંબો સમય લીધો, અહીં અને ત્યાંથી વિંડો શોપ પર રોકાઈ ગયો અને લઘુચિત્ર ગોલ્ડનો ગોળ પણ રમ્યો. અમારા ગયા પછી લગભગ એક કલાક પછી, અમે પાછા આવ્યા હતા અને જેનિક્સર તેના સ્વિમ પોશાકમાં જવા માટે તેના apartment પાર્ટમેન્ટમાં ગઈ હતી, ત્યારે હું આ જ કારણસર સીડી પર ચી ખાણ પર ગયો.

હું જ્યારે દરવાજા પર પહોંચ્યો ત્યારે જ હું વિચારતો હતો તે પુલ અને પાણી અને તે કેટલો ગરમ દિવસ હતો.

આગળનો દરવાજો થોડો અજર ગયો હોવાનો કોઈ નોંધ ન લેતા-તે હંમેશાં અનલોક રાખવામાં આવતું હતું કારણ કે મારી પાસે ચાવી નહોતી-હું સ્વપ્નપૂર્વક વસવાટ કરો છો ખંડમાં સવાર થઈને, મારા બેડરૂમ તરફ જાડા, ઝાંખું કાર્પેટીંગની બાજુમાં બેઠું છું. હ theલમાં પહોંચતાં જ મેં નક્કી કર્યું કે લિયોન તેના ઓરડામાં છે કે નહીં અને પરિણામોને સહેજ પણ વિચાર કર્યા વિના જ દરવાજે ચાલ્યો. પછી જાણે ગાજવીજ સાથે પટકાતા જાણે હું મરી ગયો. મને નથી લાગતું કે મારા ગળામાં જે ચીસો નીકળી છે તે મને મળી હોત, જો મારું જીવન તેના પર નિર્ભર હોત. મારા પહેલાંનું દ્રશ્ય મને લકવાગ્રસ્ત કરતું હતું.

લિયોન પલંગ પર તેની પીઠ પર કપડા વિના કટકા પર સૂઈ રહ્યો હતો અને શ્રીમતી રોઝબોરીસ, પણ નગ્ન, તેની ઉપર ઘૂંટણિયે હતા. તેના લિંગના મોં સામે તેના લિંગના ભાગો લગભગ ઉપર હતા અને તેના પ્રેમાળ મોં તેના સીધા શિશ્નની લંબાઈ ઉપર અને નીચે સરકી રહ્યા હતા!

કલાકો જેવું લાગતું હતું તે માટે હું ભયાનક દ્રશ્ય જોતો ત્યાં stoodભો રહ્યો - પછી ભલે તે થોડી સેકંડથી વધુ ન થઈ શકે! લીઓન બડબડ કરતી હતી અને શ્રીમતી રોઝબોરીસ તેના ગળામાં થોડો અવાજ કરી રહી હતી કારણ કે તેણીએ તેના આખા માથાને લીઓનના શિશ્નની લંબાઈ ઉપર અને નીચે સ્લાઇડ કરી દીધી હતી.

હું મારી લાગણીઓને કેવી રીતે વર્ણવી શકું? હું ભયાનક અને ભગાડ્યો હતો - પણ હું પણ આકર્ષિત અને મોહિત થઈ ગયો હતો. હું ચીસો કરવા માંગતો હતો, પણ શક્યો નહીં. આખરે, જો વિરોધાભાસી લાગણીઓના બેકાબૂ પૂરથી ચાલતા, મેં હાંફતો માર્યો અને, દરવાજો પકડીને મારી પાછળ લપસી પડ્યો, જ્યારે હું મારા પ્રેમાળ બેડરૂમમાં દોડી ગયો અને મારા પ્રેમાળ પલંગ પર રડતો ગયો.

મને હોરર સિવાય કંઈ જ ખબર નહોતી કે લિયોન શ્રીમતી રોઝબોરીસ સાથે કંઈક ભયંકર કરી રહી છે. મને ભયંકર રીતે એકલું લાગ્યું અને બહાર નીકળી ગયો. એવું લાગી રહ્યું હતું કે કોઈક રીતે આખી વસ્તુ મારા માટે અંગત પ્રતિકૂળ હતી.

હું પથારી પર કેટલો સમય રડતો રહ્યો, મને ખબર નથી, પણ અચાનક જ મને મારા ખભા પર હળવો હાથ લાગ્યો અને ખબર પડી કે લિયોન અંદર આવી ગયો છે.

"ચાલ્યા જાવ!" હું રડ્યો. "હું તને ફરી ક્યારેય જોવા માંગતો નથી!"

તે છોડ્યો નહીં. તેના બદલે, તે મારા બાજુના પલંગ પર બેઠો પણ એક હાથ મારા ખભા પર થોડો આરામ કરી રહ્યો હતો અને ખૂબ જ શાંત અવાજમાં મને પૂછ્યું કે હું કેમ આટલો અસ્વસ્થ છું.

તેના આશ્રયદાતા વલાણથી હું વધારે ગુસ્સે થયો.

"કેમ?" હું ચીસો પાડી. "મારે કેમ ન હોવું જોઈએ? હું અંદર આવું છું અને તને તેની સાથે મળી આવું છું અને પછી તમે શાંતિથી મને પૂછો છો કે શા માટે. મેં તે જોયું, તમે સમજી શક્યા નથી? મેં જોયું કે તમે અને તેણી શું કરી રહી હતી - તે શું કરી રહી હતી. તમે!"

તે પછી તે લાંબા સમય સુધી કંઈ બોલી શક્યો નહીં, અને પછી મને લાગ્યું કે તેનો હાથ મારો ખભા છોડી દે છે અને પથારીમાંથી તેનું વજન ઉચ્ચકું લાગ્યું. હું એક ક્ષણ માટે ત્યાં પડ્યો, રાહત થઈ કે તે ગયો હતો, અને પછી અચાનક ગભરામણથી મને ભરાઈ ગયો. મેં વિચાર્યું કે તે ઓરડામાંથી નીકળી ગયો છે અને હું તેને જવા માંગતો નથી. હું તે જ ક્ષણે તેને નફરત કરતો હતો, પરંતુ મને તેની પણ જરૂર હતી અને મને લાગ્યું કે તેણે મને નિર્જન કરી દીધું છે.

અચાનક જ, હું બેડ પર ફરી વળ્યો અને ગભરાઈને બેઠું, મારી ભીની આંખો લૂછતાં મેં તેને બાથરૂમ પહેરીને મારી સામેની ખુરશી પર બેઠો જોયો. તેના પગ ઓળંગી ગયા હતા અને તે ચિંતિત હોવા છતાં તે ખૂબ હળવા લાગ્યો હતો. પરંતુ તેની અભિવ્યક્તિએ થોડો રમૂજ પણ દર્શાવ્યો.

ત્યાં તેને જોઈને મારી રાહતથી મારો ક્રોધ ભળી ગયો, પરંતુ તે દુ remained ખ રહ્યું કારણ કે મારા પ્રેમાળ મગજમાં, હું માનું છું કે તેણે મારા હેતુ પર છેતરપિંડી કરી છે.

"હું માનું છું કે તે હજી ત્યાં જ છે," મેં શબ્દોને બહાર કાઢીને કહ્યું.

"ના," તેણે શાંતિથી જવાબ આપ્યો. "તે ગઈ છે."

પછી હું ફરીથી તૂટી પડ્યો. મારા આંસુ લગભગ જતા રહ્યા હતા પણ હું હજી ભાવનાત્મક આંચકોમાં હતી. "ઓહ, લિયોન," મેં રડવું કહ્યું "તમે આવી બિભત્સ, ગંદી વસ્તુ કેવી રીતે કરી શકો?"

"બીભત્સ?" તેણે કીધું. "બિલાડીનું બચ્ચું, તમે જે જોયું તેનામાં કંઈક બીભત્સ નહોતું. તમારે તે જોવું ન હતું, હું જાણું છું, પરંતુ અમને લાગે છે કે તમે જેન સાથેની મૂવીઝમાં હતા."

"પણ તેણી પાસે તમારું ... તમારું ... સારું, તે તેના મો mouthમાં હતું! મેં તે જોયું. તમે મારી સાથે જૂઠ્ઠા બોલી શકતા નથી. મને ખબર છે!"

પછી તે ગુસ્સે થયો, જોકે હું જે રીતે રહ્યો હતો તે જ રીતે નહીં. તેનો અવાજ તેની ધાર તરફ વળ્યો જે મેં પહેલાં ક્યારેય સાંભળ્યું ન હતું, પરંતુ તે હજી પણ ધીરેથી અને શાંતિથી બોલ્યો.

"બિલાડીનું બચ્ચું," તેણે કહ્યું. "હું વૃદ્ધ માણસ છું અને તમે એક છોકરી છો. મારે જે વસ્તુઓ થાય છે તેના માટે મારે તમને હિંસાબ આપવાની જરૂર નથી. તમે એવું કંઈક જોયું છે જે કદાચ તમારે ન કરવું જોઈએ. પણ તમે કંઈક ગંદું અથવા બીભત્સ અથવા ખોટું જોયું નથી! શ્રીમતી રોઝબોરીસ અને હું એક બીજાને પસંદ કરીએ છીએ, અને જ્યારે પુખ્ત વયે એકબીજાને પસંદ કરે છે, ત્યારે તેઓ તેને જુદી જુદી રીતે બતાવી શકે છે."

અચાનક કંઈક જે મારા પર નિયંત્રણ ન હતું તે મારી ઉપર આવી ગયું. મારા શબ્દોના અર્થ અથવા તેમના આખરે શું અર્થ થાય છે તે સમજાયું નથી ... મેં અસ્પષ્ટતા-

"પરંતુ તમે તેણીને તે થવા દો. તમે મને દેવા ન દેતા ... તમે મને જોવા દેતા પણ નહીં. તમે મને શ્રેષ્ઠ પસંદ કરવા માગો છો. પછી જ્યારે હું ગયો ત્યારે તમે તેને તે કરવા દીધું!"

હું હવે ખૂબ જ દૂર ગયો હતો - પણ રોકવા માટે ખૂબ જ દૂર ગયો હતો. હું જાણતી યુવતીને બદલે હું ઈર્ષાશીલ સ્ત્રીની જેમ વર્તી હતી અને મેં મારા લિયોને મારી લાગણીઓને

જણાવી દીધી હતી. મારું પ્રેમાળ મોં તેનાં તત્કાળ મારા પ્રેમાળ શબ્દો પર આઘાતમાં ખુલ્લું પડી ગયું. તેણે અવિશ્વાસની અભિવ્યક્તિથી મારી સામે જોયું.

"તમે શું બોલી રહ્યા છો તે તમને ખબર નથી," તેણે કહ્યું.

પરંતુ હું હમાણાં જ બંધ થતો નથી લાગતો. "હા, હું કરું છું," મેં આગ્રહ કર્યો, "હું તમને બતાવવા માંગું છું, શ્રીમતી રોઝબોરિસ જેવી જૂની બેગ નહીં!"

લિયોન શબ્દો માટે સંપૂર્ણ ખોટ લાગતો હતો. તે ગ્રાઉબો થયો અને મારા પ્રેમાળ વિચારો સાથે મને ત્યાં બેસવા માટે ખંડમાંથી નીકળી ગયો. હું કેટલો સમય ત્યાં રહ્યો, મને ખબર નથી, પણ અંતે જેનિફર આવી અને પૂછ્યું કે હું કેમ તૈયાર નથી. તે મારા શ્રેષ્ઠ મિત્ર હોવા છતાં પણ હું તેને સત્ય કહી શક્યો નહીં.

તેણે મને મારા સ્વિમરચ્યુટમાં બદલવાની વિનંતી કરી અને મેં રોબોટની જેમ કપડાં ઉતારવાનું શરૂ કર્યું.

જ્યારે તેણીએ મને પૂછ્યું કે શું ખોટું છે, ત્યારે મેં તેને કહ્યું "કંઈ નહીં" અને પછી તેણે કહ્યું કે તેની માતા ખરેખર વિચિત્ર વર્તન કરી રહી છે, અને તેણે કહ્યું હતું કે તે આગળ ન આવે.

"મને ડર લાગે છે," તેણે કહ્યું. "મમ્મીએ કહ્યું કે અમે તરત જ આગળ વધવા જઈ રહ્યા છીએ."

તે મને રોકી. "તેણીએ ક્યું?"

"હા. મને કેમ ખબર નથી. તેણીએ માત્ર કહ્યું હતું કે બહાર નીકળવું છે, કે તે હવે વધારે standભા રહી શકશે નહીં. હું માત્ર સમજી શકતો નથી."

હું જેનિફરને મારા પહેલાના કોઈ પણ મિત્ર કરતા વધારે પ્રેમ કરતો હતો, પરંતુ મને આ સમાચારથી આનંદ થયો કારણ કે હું તેની માતાને ખૂબ જ નફરત કરતો હતો. એક નવો હેતુ મને ભરી રહ્યો હોવાનું લાગ્યું અને હું ઝડપથી મારા નહાવાના દાવો માં બદલાઈ ગયો અને તેના પગલે પૂલ તરફ ગયો.

હું જેનિફરને જતા જોઈને ધિક્કારતો, પણ મને લાગે છે કે જો મેં ફરી જોયું હોય તો શ્રીમતી રોઝબોરીસને મારી નાખવાનો પ્રયત્ન કર્યો હોત.

વધુ પ્રેમ?

મારા અને લિયોન વચ્ચેના સંબંધોમાં જે પરિવર્તન આવ્યું છે તેની શરૂઆત ત્યારબાદ થઈ. તે ધીમી અને ધીરે ધીરે વસ્તુ હતી જેનો કોઈએ આગાહી કરી ન હોત! પહેલાં, અમે એક વૃદ્ધ માણસ અને તેના મિત્રની પુત્રી એક સામાન્ય અને આદરણીય જીવન જીવીએ છીએ. હવે, મારી જંગલી કલ્પનાઓ અને રોમાંસના સપનાને કારણે, બધું બદલવાનું હતું.

અલબત્ત, હું શ્રીમતી રોઝબોરિસને કેવું લાગ્યું તે બરાબર જાણી શકું નહીં, પરંતુ જેનિકે મને પછીના મહિનામાં કહ્યું તેમાંથી કેટલીક બાબતોમાંથી, મેં અમુક પ્રકારની વિચારની રચના કરી. મને લાગે છે કે તેણીએ લિયોન સાથે લગ્ન કરવાના વિચારોનું મનોરંજન કર્યું હતું પરંતુ તે મૂળભૂત રીતે બીજી પુત્રીની જવાબદારી જોઈતી નહોતી, કેમ કે તેણીએ વિચાર્યું હશે, લિયોન મારા માટે માતાપિતા હતા [પરંતુ તે ફક્ત મારી સંભાળ રાખતો હતો, તે મારા માતાપિતા

નહોતો]. હું એ પણ માનું છું કે તેણીએ મારા "વિક્ષેપ" ને ઇરાદાપૂર્વક અને પ્રિમેડેટેડ કૃત્ય માન્યું. તેણે સંભવતઃ વિચારવાનું શરૂ કર્યું કે તેણીએ લિયોન સાથે ક્યારેય કોઈ ગુપ્તતા રાખશે નહીં કે મેં જે કર્યું છે તે જોયા પછી હું તેને હંમેશા માટે નફરત કરીશ. તે ખસેડતા પહેલા તેણે લિયોને શું કહ્યું તે મને ખબર નથી, પરંતુ દેખીતી રીતે તેઓ એક બીજાને ફરી ન જોવાની સંમતિ આપી.

હું પ્રામાણિકપણે એવું નથી માનતો કે લિયોન ધ્યાનમાં છે, કારણ કે હું માનતો નથી કે તેમને શ્રીમતી રોઝબોરિસ પ્રત્યે ખરેખર anyંડો પ્રેમ હતો. મને ખાતરી છે કે તેણે ફરીથી લગ્ન કરવાના વિચારોનું મનોરંજન નથી કર્યું કારણ કે તે તેના માસ્ટર ડિગ્રી પર પોતાનું કાર્ય સમાપ્ત કરવા અને પછી ડોક્ટરની પદવી મેળવવા માટે ખૂબ જ બેચેન હતો-અને તે મારી પ્રત્યે જવાબદારીની તીવ્ર ભાવના ધરાવતો હતો.

લિયોન સાથેના મારા સંબંધો પ્રમાણે, શ્રીમતી રોઝબોરીસ અને જેનિફર ગયા તે પહેલાં, હું મારા નગ્ન ફૂલતા શરીરને લિયોને પ્રદર્શિત કરવા માટે મારા માર્ગની બહાર જઈને ષડયંત્રની ભ્રમણાની ભૂમિકાને આક્રમણકારી-અભિનય કરતો હતો. જો કે, મારી "સ્પર્ધા" દૂર થઈ ગયા પછી, આપણા સંબંધોમાં ધીમે ધીમે પરિવર્તન થવા લાગ્યું. આ પરિવર્તન એટલું સૂક્ષ્મ હતું કે જ્યારે મેં આક્રમક બનવાનું બંધ કરી દીધું ત્યારે ચોક્કસ ક્ષણને પિન-પોઇન્ટ કરવાનું મુશ્કેલ હતું અને લિયોને જે કંઈ બન્યું હતું તેનાથી અમને જાણ કર્યા વિના સંભાળી લીધાં.

જેનિફર અને તેની માતા ગયા પછી, લિયોન તેના પુસ્તકો અને કાગળો સાથે પહેલા કરતાં વધારે સમય ગાળવા લાગ્યો. કેટલીકવાર તે સહેજ નિરાશ અને ત્રાસદાયક પણ લાગશે; જોકે જ્યારે તે સ્નેપિશ હતો, તે હંમેશા માફી માંગતો અને તે દિવસે તેને કંઈક ત્રાસ આપતો હતો તે વિશે કંઈક કહેતો.

લિયોને કોઈ નવી સ્ત્રી મિત્રો શોધ્યા ન હતા, અને તેથી અમે પહેલા કરતા કરતા વધારે નજીક બન્યા હતા. અમે સાથે અભ્યાસ કરીશું - અને આ ગા throughતા દ્વારા મેં મારા વર્ષોથી ઘણી વધુ માનસિક પરિપક્વતા અને ખુલ્લા વિચારનું સ્તર પ્રાપ્ત કર્યું. હું હંમેશાં ખાણથી આગળ લિયોનની સ્ત્રીની સગપણની અભાવથી વાકેફ હતો. મને એ જાણીને આનંદ થયો કે આપણે સાથે રહીએ છીએ, સાથે કામ કરી રહ્યા છીએ, સાથે સાથે અભ્યાસ કરી રહ્યા છીએ અને દિવસે-દિવસે વધતા જઈ રહ્યા છીએ.

જેમ જેમ અઠવાડિયા ગયા, તેમણે કે realલેજ પ્રણાલીમાં ભણાવ્યા મુજબ ફક્ત તથ્યો અને તારીખોના સ્મરણોની વિરુદ્ધ મને વાસ્તવિક વિદ્વાન તપાસ માટે રજૂઆત કરી. તેમણે મને મારા વાચનની સામગ્રી અને શિક્ષકોના નિવેદનોને ચહેરાના મૂલ્ય પર લેવાની જગ્યાએ તર્ક આપવા અને સવાલો કરવાનું શીખવ્યું.

લિયોનની ફિલસૂફી હતી: તમે જે વાંચશો અથવા સાંભળશો તેની કંઈ પણ આંખ આડા કાન કરશો નહીં, અને તમે જે જાતે જુઓ છો તેના માત્ર અડધા ભાગ.

જો કે આપણા સંબંધો સપાટી પર બૌદ્ધિક લાગે છે, તેમ છતાં તે મિત્રતાનો મજબૂત ભાવનાત્મક બંધન બની ગયો છે. તેણે હજી પણ મને એક સારા મિત્રની જેમ વર્તાવ્યો - એક સ્ત્રી જેણે શિક્ષિત અને શિખવું પડ્યું હતું-પણ તેણે મને શારીરિક રીતે-સ્નેહમાં ખૂબ જ સ્નેહ બતાવ્યું હતું, જો હું એક નાનો હોત તો પણ કોઈનું ધ્યાન ગયું ન હોત, પણ હોત વેગિંગ માતૃભાષા સેટ કરો.

અમે હંમેશાં એક બીજા સાથે ખુલ્લા અને મુક્ત હતા અને લિયોન એકમાત્ર સાચો વિશ્વાસપાત્ર બન્યો જેનો હું ખરેખર વિશ્વાસ કરી શકું. કહેવાતી પે generationી અંતર

અમારી સાથે અસ્તિત્વમાં નથી. મને લાગે છે કે હું જે સમસ્યાઓનો સામનો કરી રહ્યો છું અને જે રીતે મેં વિચાર્યું છે તે સમજી શકતો હતો, અને તેણે જે કહ્યું તે સંપૂર્ણ રીતે સમજાયું. મને લાગ્યું કે હું તેના પર કોઈપણ ગુપ્ત અને કોઈપણ વચન સાથે સંપૂર્ણ વિશ્વાસ કરી શકું છું.

અમે સાંજે પલંગ પર એક સાથે બેસીને ફક્ત સંગીત વાંચતા કે સાંભળતા હતા. હું માનું છું કે તે ત્યાં છે કે પ્રથમ પ્રલોભનની સૂક્ષ્મતા શરૂ થઈ.

એક સાંજે અમે પલંગ પર હતા, બાજુમાં બેઠા, બીથોવનના પાંચમા પિયાનો કોન્સર્ટો લિયોનનું હમણાં જ ખરીદ્યું હતું તેનું રેકોર્ડિંગ સાંભળીને. અમે બંને સંપૂર્ણપણે સંગીત સાથે સંકળાયેલા હતા. તેણે પલંગની ટોચ પર તેનો હાથ રાખ્યો હતો અને મને પણ ધ્યાન આવ્યું ન હતું કે તેની આંગળીઓ મારા ખભા પર લપસી ગઈ હતી. હું પ્રામાણિકપણે માનતો નથી કે તેણે કર્યું પણ.

હુંફાળા અને અદ્ભુત અનુભવું છું, મેં લીઓનની નજીક આડવી લીધી અને કોઈક તેનો હાથ નીચે ગયો જેથી તેની આંગળીઓ મારા જમણા સ્તનને સ્પર્શ કરતી હતી. અને તે પછી, ખૂબ જ નરમાશથી, તેનો હાથ તેને કપાવી રહ્યો હતો. અચાનક, નરમાશથી, તેની આંગળીઓ દૂર થઈ ગઈ અને તે સિગારેટ માટે કોફી ટેબલ પર પહોંચ્યો.

"ચાલો નહીં," મેં કહ્યું. "તે ખૂબ સારું લાગ્યું."

તેણે મારું ગળું સાફ કર્યું, સિગારેટ લગાવી અને મારી તરફ જોયા વિના પલંગ પર ફરી વળ્યો.

"મહેરબાની કરીને, લિયોન," મેં કહ્યું. "મને ફરીથી ત્યાં સ્પર્શ કરો."

"બિલાડીનું બચ્ચું-" તેણે ગળું ગભરાવીને સાફ કર્યું.

"શું વાત છે લિયોન?"

તે સ્પષ્ટપણે શરમજનક હતો. "કંઈ નથી," તેણે કહ્યું. "તે ફક્ત તે જ છે."

"શું?" મેં બધી નિર્દોષતામાં પૂછ્યું.

તેણે તેની સિગારેટ પર સખત ખેંચાણ લીધી, લાંબા સમય સુધી ઇન્હેલ્ડ ધુમાડો પકડી રાખ્યો, પછી તેના ચહેરા પર ખૂબ જ વિચિત્ર અડધા ખોવાયેલા દેખાવ સાથે મારી તરફ વળ્યો.

"તમે જાણો છો," તેમણે લંબાઈ પર કહ્યું. "તમે લગભગ તમારી માતા જેવી જ લાગે છે. હું માનું છું કે-"

ફરીથી હું તેની સમાપ્ત થવાની રાહ જોતો હતો. જ્યારે તે ફરીથી બોલ્યો, ત્યારે તેનો અવાજ તંગ અને નીચ હતો; લગભગ જાણે કે તેને સાંભળવા માટે તેણે તેમાં પૂરતા પ્રમાણમાં દબાણ કરવું પડશે.

"ચાલ રાખો, બિલાડીનું બચ્ચું, ઘણા સમય પહેલા જ્યારે તમે મને છોકરાઓ અને મેન્સ વિશે પૂછ્યું હતું...?"

એક વિચિત્ર, અસ્પષ્ટ રોમાંચ મારા માટે એક સેકન્ડ માટે કંપાય એવું લાગ્યું, જાણે કે મને લાગણીના કેટલાક વિદ્યુત કણ દ્વારા સ્પર્શ કરવામાં આવ્યો હોય, જે મને ત્વરિત માર મારતો હોય, મારાથી કંપાય. મેં માથું હલાવ્યું.

"સારું, હવે તમે આટલી મોટી છોકરી બન્યા છો, મને લાગે છે કે મેં હમણાં જ વિચાર્યું નથી."

"શેના વિશે, લિયોન?"

"વિશે ... તમને સ્પર્શ કરે છે ... ત્યાં"

"મને તે ગમ્યું, લિયોન," મેં કહ્યું. "કૃપા કરીને મને ત્યાં ફરીથી સ્પર્શ કરો."

તે પછી તેણે કશું કહ્યું નહીં, પણ હું જોઈ શકું કે તે પોતાની અંદર હારની લડત લડી રહ્યો છે. તે પલંગ પર પાછળ વળ્યો અને, હજી પણ સિગારેટને તેના ડાબા હાથમાં પકડીને, મારા હાથને મારા ખભા પર લપસી ગયો. નમ્રતાપૂર્વક, પરંતુ હજી વધુ નિશ્ચિતપણે આ વખતે, તેણે મારું જમણું સ્તન કડવું હું, બદલામાં, તેની નજીક સ્નેહલ અને પ્રથમ મારા માથાને તેની છાતી પર આરામ કરું, પછી આરામ કરું જેથી તે તેના ખોળામાં આવી જાય. મારા જમણા કાન હેઠળ હું ઉત્તેજનાનો ઘસારો અનુભવી શકતો હતો કારણ કે તેનું શિશ્ર મારા ગાલ સામે વધતું અને ધબકતું હતું.

"લિયોન?" હું ગણગણાટ કર્યો.

"શું, બિલાડીનું બચ્ચું?"

સંગીત-મજબૂત અને ગતિશીલ, અને માન્યતાથી આગળનું વિષયાસક્ત-તે રૂમમાં છલકાતું હતું, તે એટલી શક્તિશાળી ભાવનાથી ભરેલું હતું કે તે અમારી લાગણીના દરેક જ્વેનતંતુને રંગી દે છે.

"મને આજે રાત્રે તમારા પલંગ પર સૂવા દો?"

"શું?"

"મને આ રીતે પકડો," મેં કહ્યું. "મને તમારી સાથે એક જ પલંગ પર સુવા દો."

તેમણે લાંબા સમય સુધી જવાબ આપ્યો નહીં. મેં એક ઝટપટ માટે પણ વિચાર્યું કે તેણે મને સાંભળ્યું નથી, પણ એતે, મૌનની વેદના અને જીવનકાળ દ્વારા ભાંગી ગયેલી લાગણીશીલ જીવન પછી, મેં તેમને કહ્યું "બરાબર, બિલાડીનું બચ્ચું. બરાબર."

તેના શબ્દો હાંફવું અને નિસાસો વચ્ચે કંઈક એવા હતા જાણે કે આખરે તે હકીકતનો સામનો કરી રહ્યો હતો કે તે જે પણ લડત લડાઈ રહ્યો હતો તે નિરાશ થઈ ગયો હતો. પરંતુ, તેનું નુકસાન થતાં તેને થોડીક રાહતનો અનુભવ થયો.

અમે ત્યાં દસ વાગ્યા સુધી રેકોર્ડર્સ સાંભળીને બેઠા. તેણે મારો સ્તન પકડી રાખ્યો, હું છેવટે ત્યાં સુધી તેના શિશ્ર હેઠળ તેના શિશ્રની કઠિનતા સામે દબાવું, છેલ્લું રેકોર્ડ સમાપ્ત થયા પછી, અમે બંને એક જ સમયે ઊભા થયા.

અમે એક સાથે દાંત સાફ કર્યા અને જ્યાં તે સામાન્ય રીતે તેના ઓરડા તરફ વળ્યા અને હું મારી તરફ, આ રાત્રે હું તેની પાછળ મોટા બેડરૂમમાં ગયો. હું જાણતો હતો કે લિયોન કદી પાયજામામાં સુતો નથી અને હવે પછીથી, હું પણ આ જ પ્રથામાં ગયો છું. ઓરડામાં શેડ્સ દોરવામાં આવ્યા હતા અને તેણે મોટા પલંગના માથા પરની પ્રકાશ ચાલુ કરી દીધી હતી.

અમારામાંથી કોઈ પણ અમારા કપડામાંથી બહાર નીકળી જવા અંગે આત્મ સભાન નહોતું. નગ્ન stoodભો હતો ત્યારે લિયોનની હજી એક ઉત્થાન હતી. તે મને કોઈક રીતે ઉત્તેજિત કરતો હતો, ખાસ કરીને જ્યારે તે મારી પાસે ગયો, મારી આસપાસ હાથ મૂક્યો અને મને અરીસાની સામે standingભો રાખ્યો.

તેણે કા દિંદી નાખતાં હું કાય તરફ નજર કરી શક્યો, અને જોયું કે અમારા નગ્ન શરીર એક સાથે ફ્લેટડ છે. હું તેના શરીરની હૂંફ અનુભવી શકું છું કે મારા સ્તનોને ફ્લેટ કરે છે અને મારા પેટ સામે દબાવતા તેના કર્કશ શિશ્રનું સખત દબાણ મારા પેટ સામે ધબકતું હોય છે.

આસ્તે આસ્તે, તેણે અમારા ક્રેસસથી ખેંચીને, અને મારી કમરની એક આજુ બાજુ, મને પલંગ તરફ દોરી જ્યાં અમે બંને સૂઈ ગયા. હું ભયંકર રીતે ઉત્સાહિત હતો અને ઇચ્છતો હતો કે તે તરત જ મને સ્પર્શ કરે, પરંતુ લીઓન એટલી ઇચ્છાથી દૂર થયો ન હતો કે તે એક

યુવાન છોકરીની જરૂરિયાતને ભૂલી જશે. ધીરે ધીરે, તેમણે ભૂમિકા સ્વીકારી, પ્રેમીની નહીં પણ વધુ પ્રશિક્ષક તરીકે અને હું, શીખવાની-રોમાંચિત થવાની ઉત્સુકતા અને રોમાંચિત થવાનો - તેનો વિધાર્થી બન્યો.

પથારીના માથા પરનો પ્રકાશ હજી પણ ચાલુ હતો અને, મારી બાજુ પર આડો પડ્યો, હું લીઓનની પાતળી, સ્નાયુબદ્ધ શરીરની આખી લંબાઈ જોઈ શકતો હતો, કારણ કે તે તેની પીઠ પર ફરીથી ગોઠવેલા તેના શિશ્નના કમાનવાળા વળાંકથી તેના નરમથી ઉપર તરફ ઇશારો કરતો હતો. પ્યુબિક વાળનો ઓશીકું.

ખૂબ ધીમેથી તેણે સમજાવ્યું કે શિશ્ન કેવી રીતે કાર્ય કરે છે અને એક માણસ માટે સૌથી ઉત્તેજક શું છે. તેણે મને ફોરસ્કીન અને તેના શિશ્નનો માથું બતાવ્યું અને પછી, તેના જમણા હાથની આંગળી અને અંગૂઠો સાથે, તેણે મને બતાવ્યું કે ત્વચાને કેવી રીતે આગળ અને પાછળ ખસેડવી, જેથી તે સુખદ ઉત્તેજના પેદા કરે.

જ્યારે તેણે મહિલાઓને બંધ કરી અને વિષય બદલ્યો ત્યારે મેં તેને હજી સુધી સ્પર્શ કર્યો ન હતો. તેણે મારી યોનિની રચના મને સમજાવી અને મને કહ્યું કે ત્યાંની સનસનાટીભર્યા ભંગારમાં તેમજ અંદરની બાજુએ છે. પછી તે ઉપર પહોંચી ગયો અને, તેના ડાબા હાથથી, હળવાશથી કાળજીપૂર્વક મને જે નાના નાના પેબિક વાળ હતા. હું આ સમય દ્વારા ખૂબ જ ઉત્સાહિત હતો અને મારા કન્ટ હોઠ ખૂબ જ ભેજવાળા હતા. તેમને સહેજ ભાગ પાડવામાં અને તેની આંગળીઓ લંબાવવામાં કોઈ મુશ્કેલી ન હતી જેથી તેમાંથી એકને મારી ધબકારાવાળી ભગ્ન કાળજીપૂર્વક સંભાળશે જ્યારે બીજો મારી ચીરોમાં સહેજ તપાસ કરશે.

હું મારા પગને ત્યાં ફેલાયેલો છું, જેમાં લિયોનની આંગળીઓની સંવેદના મારામાં આઘાતની અદ્ભુત તરંગોની જેમ મારવા દે છે. તેવું સારું લાગ્યું તેવું હું વ્યક્ત પણ કરી શકતો નથી.

તે પછી, મને આ પ્રકારની ઉત્તેજના અનુભવાઈ કે મેં મારી આંખો ખાલી બંધ કરી અને મને અત્યાર સુધીનો સૌથી તીવ્ર આનંદનો ગુલાબી પૂલ મળ્યો!

તે કહેતો હતો તે બધું મેં સાંભળ્યું ન હતું, પરંતુ મને તેનો ઉલ્લેખ યાદ છે કે જ્યારે ઘણીવાર સ્ત્રીઓ તેમના મોંનો ઉપયોગ કરતી હોય ત્યારે સ્ત્રીઓને તે ગમ્યું. આ શબ્દોએ મને અશાંત ચેતનામાં ખીલવી દીધી હતી અને મારા મગજમાં શ્રીમતી રોઝબોરિસની છબી ભરી દીધી હતી કારણ કે તે લિયોન પર તેના મોંનો ઉપયોગ કરતી હતી. હું તેની આંગળીઓના મારા સૌથી નાજુક ભાગો સાથે રમીને થતી વીજળીના સંવેદનાઓને અનુભવી શકું છું. મને પણ તેના શિશ્નને ફરીથી સ્પર્શ કરવાની અને તેનાં મોંમાં જેવું પહેલાં જોયું હતું તે રીતે મૂકવાની પણ એક જંગલી ઇચ્છા હતી.

જેમ જેમ તે મારી સાથે રમી રહ્યો હતો અને વાત કરતો હતો, ત્યારે હું કામચલાઉ થઈ ગયો અને શરમાઈને કંઈક અંશે આત્મગમતી આંગળીઓ તેના સળિયાને સ્પર્શ કરી. તે પછી, જ્યારે હું જાણતો હતો કે તે પાછો ફરવાનો નથી, ત્યારે મેં મારો હાથ તેની આસપાસ તાળી લીધો અને, જેમ તેણે મને શીખવ્યું છે, તે રેશમી ફોસ્ફોરન પાછળથી આગળ ખસેડ્યું જેથી તે અને મારા હાથને તેના અંગના માથાની સંભાળ રાખવામાં આવે.

બોલ્ડર હવે, મારા પ્રેમાળ તીવ્ર ઉત્તેજનાને કારણે અને હું જાણું છું કે હું પણ તેને ઉત્સાહિત કરું છું, તેથી હું માથું વળ્યું અને, માથું નીચે ખસેડીને, તેના વિશાળ સાધનની મદદને નરમાશથી ચુંબન કર્યું.

તેણે થોડી શ્વાસ બહાર કા લેતી અને તેની પીઠ પર પડી, તેની આંગળીઓને બહાર

કાંપવા દીધો અને મારા જાતીય ક્ષેત્રથી દૂર. મેં ફરીથી તેના શિશ્નની ટોચ પર ચુંબન કર્યું. આ વખતે મારા મોંને થોડું ખુલ્લું મૂકવા દો જેથી ભવ્ય અંગનો એક નાનો ભાગ મારા હોઠની અંદરથી સ્પર્શ કરે અને મારા દાંત સામે આરામ કરે. હજી શરમાળ છું, હજી પણ કોઈ પણ સંભવિત નકારાત્મક પ્રતિક્રિયાની રાહ જોવી છું, ત્યાં સુધી હું એક સમયે આ રીતે થોડો નાનો રહ્યો, ત્યાં સુધી હું તેના અંગનું માથું મારા મોં mouthમાં ન પકડું અને મારા હોઠને ફોરસ્કીન ઉપર ફેરવી શકું. પછી, મારા હોઠને ત્વચા પર કડક રીતે પકડીને, મેં તેને માથા ઉપર ખેંચી.

ફરીથી લિયોને કર્કશ કર્યો, પણ હું જાણું છું કે તે પીડામાં નથી-હું તેને આનંદ આપી રહ્યો છું! તેના ખૂબ જ વિચારોથી મારા દ્વારા સંવેદનાના વધારાના મોજા મોકલાયા. એક કે બે વાર, મેં તેના શિશ્નના માથા ઉપર તેની આગળની ચામડી ખેંચી લીધી અને અંગને મારા મોં keepingમાં રાખતા વખતે તેને હંમેશાં પાછળ સરકી જવા દો. પછી મેં લિયોને કહ્યું, "ઓહ!" જેમ તેમનું અંગ મચડવાનું શરૂ કર્યું.

પરંતુ તે પછી, તેણે તેના હિપ્સ મારાથી દૂર ખેંચી લીધાં અને શિશ્નને જાતે જ પકડી લીધો, કારણ કે તેના ઘૂંટણ ફિક્કેડ છે અને એવું લાગે છે કે તેને કોઈ પ્રકારની ખેંચાણ આવી રહી છે. હું જાણતો હતો કે તેની પાસે ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક હતો અને તેનાથી મને ભારે આનંદ થયો કે હું તેના માટે જવાબદાર હતો.

તે secondsભો થયો અને બાથરૂમમાં ગયો તે પહેલાં તેણે ઘણી સેકન્ડ પોતાને આ રીતે પકડ્યો. હું ત્યાં હલનચલન સાંભળી શકતો હતો, પછી પેશાબ કરવાનો અવાજ અને અંતે શૌચાલયનો ફ્લશ. છેવટે, તે પાછો આવ્યો અને મારી બાજુમાં પલંગ પર સૂઈ ગયો.

મને તેનું ઇજેક્યુલેશન જોવા દેવા ન દેવામાં પણ છેતરપિંડી થઈ. હું ખરેખર તેના મોં mouthમાં આવે છે તેવું અનુભવવા માંગતો હતો, તેથી મને બે વાર છેતરપિંડી થઈ.

લિયોને એક સિગારેટ પ્રગટવી, અને અમે ત્યાં મૌનપૂર્વક અમારા પ્રેમાળ વિચારોમાં ડૂબી ગયા. છેવટે, મને લાગે છે કે પરિપૂર્ણતા પ્રાપ્ત ન થવા પર રોષની લાગણી, હું બહાર આવી અને લિયોને પૂછ્યું કે શું ત્યાં આ બધું હતું. તે મારી સામે ફેરવાઈ, એક ક્ષણ માટે તાકી રહ્યો, પછી તેની સિગારેટ બહાર મૂકી.

"ઓહ, બિલાડીનું બચ્ચું" તેણે કહ્યું, "માફ કરશો. ના, તે બધાં નથી, લાંબા શોટ દ્વારા નહીં ... પરંતુ માણસ ફરીથી દરેક વખતે થોડીવાર રાહ જોવી પડે છે જ્યાં સુધી તે ફરીથી મજબૂત ન થાય."

"ઓહ," મેં કહ્યું તદ્દન સમજણ નથી.

"પણ ચિંતા કરશો નહીં," તેણે કહ્યું કેમ કે તે તેની કોણી પર વળેલું હતું અને મારી તાકીદેલી ભગ્ન સામે નરમાશથી બે આંગળીઓ મૂક્યો. "તે બધું નહીં થાય. તમે હવે પાછા સૂઈ જાઓ." તેની આંગળીઓને દૂર કર્યા વિના, તે ઉપર પહોંચી ગયો અને પ્રકાશને બહાર કાઢ્યો.

શટરના માધ્યમથી ઝગમગતી મૂનલાઈટથી ઓરડામાં ગરમ ચાંદીના ગ્રોમાં સ્નાન કરાયું હતું. તેમ છતાં હું ખરેખર તેને જોઈ શકતો ન હતો, પણ હું તેની રૂપરેખાને અર્ધ-અંધકારમાં શોધી શકું છું અને તેની હાજરીનો અહેસાસ કરી શકું છું કારણ કે તેનું માથું મારી તરફ નીચે વળેલું છે અને તેનો ચહેરો હળવાશથી મારા પગ વચ્ચે રેશમી ફરમાં વસેલો છે.

જ્યારે તેની જીભની ટોચ મને પ્રથમ સ્પર્શતી હતી, ત્યારે મારી બધી શંકાઓ અને ચિંતાઓ ગાયબ થઈ ગઈ હતી. મારા દ્વારા અવાજ અને સનસનાટીભર્યા અને કલરના શોટની એક એક્સ્ટ્રી, મારા અસ્તિત્વના દરેક ફાઇબરને કળતર કરતી વખતે તેણે મારી જીભને

ધીમેથી મારી યોનિમાર્ગની શરૂઆતના ભાગમાં લપસી અને મારા ભગ્નને સંભાળ્યો.

અનેચ્છિક રીતે મેં મારા ઘૂંટણને raisedંયું ક્યું જેથી મારી જાંઘ તેના ગાલ સામે સખત દબાવવામાં આવી. મારા બંને હાથ તેના માથાની ટોચની વિરુદ્ધ, ધ્રુજતા તાકાતથી મેં દબાવ્યા જેથી તેનું માથું મારા વિકરાળ જાતીય અંગોની નજીક પણ સ્નગ્ર થઈ જાય.

એક ત્વરિત-અનંતકાળ-હું ક્યારેય જાણું નહીં! સંવેદનાઓ મારા દ્વારા ગોળી ચલાવવામાં આવી છે, અહીં સળગાવશે, ત્યાં જામી રહ્યો છે, મારા શરીર અને મારા આત્માને વિદ્યુત બનાવું છું અને તેને ક્યાંક દરિયાકાંઠે ચડાવવું છે જ્યાં તે આખરે મારા ગર્જનાને ભંગ કરનારા ભડકો કરનારાઓમાં તૂટી પડ્યું છે.

મારી ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક કુલ હતો. એવું લાગતું હતું કે તે આખી દુનિયાને રોકી દે છે અને મને ભરી દે છે અને મારી પાસેથી છૂટાછવાયો છે જેથી હું હવે જાતે જ રહીશ નહીં. હું દરેક જ હતો અને કોઈ પણ નહોતું અને મારું આખું અસ્તિત્વ નરમાઈથી છીનવાઈ રહ્યું હતું, તેમ છતાં વિસ્ફોટોની હિંસા.

મેં હાંફતો માર્યો અને કડકડતો અવાજ કર્યો, "લિયોન, લિયોન, લિયોન," ફરીથી અને ફરીથી મલમદાર આનંદની લહેર પછી મારા દ્વારા ફાટી નીકળ્યો, અને તળાવની લહેર જેવા નરમ અનંતકાળ સુધી ફેલાયેલો.

ત્યાં પડેલો, મારા શ્વાસને પકડવાનો અને મારા વિચારો અને ભાવનાઓને એકત્રિત કરવાનો પ્રયાસ કરી, મને જે થયું છે તેની સંપૂર્ણ સુંદરતા દ્વારા હું દૂર થઈ ગયો. લીઓન અને મેં હમણાં જ તે કિંમતી ક્ષણોને જીવંત કર્યા પછી મારા ગળામાં એક નાનો અવાજ પકડ્યો. મારી કુંવારી યોનિ હજી પણ પરાકાષ્ઠાના આંચકામાં deepંડે હતી, મારી જાંઘ હજી પણ લગભગ અસ્પષ્ટ રીતે આંચકો લગાવે છે, કેમ કે મેં જોયું કે હું મારા બંને હાથથી લિયોનના વાળ ખેંચી રહ્યો છું. રડતાં રડતાં રડતાં મને આશ્ચર્ય થયું કે શું આ એક્સ્ટ્રી ક્યારેય બંધ નહીં થાય.

લિયોને પહેલેથી જ મારા કન્ટ હોઠ વચ્ચેથી તેની જીભ કા removedી નાખી હતી, પરંતુ તેનું ગરમ, દિલાસો આપતું માથું મારા પગ વચ્ચે રહ્યું છે. તેના વાળ પર મારી કડક પકડ રાખવા દઈને, હું સહેલાઈથી અને તેના ગુંચાચેલા માથાની સંભાળ રાખું છું, સ્વપ્નને ઈચ્છું છું કે આ ક્ષણ કાયમ માટે ચાલુ રહે.

લિયોને પોતાને સળવળાવતાં, હું તેની બાહુમાં સુંદરી લગાવી, તેની સામે મારું સ્થિર શરીર દબાવતા, દબાણના માધ્યમથી તેને કહેવાની કોશિશ કરી કે મને કેવું લાગ્યું. હું મારા નવા શારીરિક આનંદ વિશેના જ withાનથી ખુશ હતો, અને જાણું છું કે હું આ બધું લિયોનને દેવું છું. તેના મગજમાં કઈ આંતરિક તકરાર લડી રહી છે તે જાણવાની મારા માટે કોઈ રીત નહોતી; તેણે મને ફસાવ્યો હતો, અને તેનો દોષ અસહ્ય રહ્યો હશે. પરંતુ, હું નિર્દોષોની intoંધમાં ઝૂકી ગયો હતો, હું મારી જાત સાથે સંપૂર્ણપણે ખુશ થઈ ગયો, જ theાનમાં સુરક્ષિત હતો કે મેં લિયોનને ફસાવ્યો હતો.

19 વર્ષની ઉંમરે, મારા માટે તે સમજવું લગભગ અશક્ય થઈ ગયું હોત કે લીઓનને ક્યારેય વસ્તુઓ પરત નહીં પહોંચવાની મંજૂરી આપી ન હોવી જોઈએ. જો તેણે કિરણની સામાન્ય કિશોરવયની વૃદ્ધિ બાજુમાં મૂકી દીધી હોત, તો હું ત્યાં ન હોત, તેના રમૂજ હથિયારોમાં મારેલી, એક ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક જે તેણે મારા માટે મૌખિક રીતે ઉત્પન્ન કર્યું હતું તેનાથી આરામ કરતો. મને થોડું સમજાયું નહીં કે લિયોન મારો શારીરિક પ્રેમ નહોતો કરતો, તેમ છતાં તેણે મને માનસિક રીતે પ્રેમ કર્યો હતો, જાણે કે તેણે મારી પાસેથી કપડાં

ફાડી નાખ્યા હોય અને તેનું શિશ્ન મારી અંદર ડૂબી ગયું હોય.

તે પ્રથમ આઘાતજનક આનંદદાયક અનુભવના પરિણામે, હું સંપૂર્ણપણે મૌખિક સેક્સથી પ્રભાવિત થઈ ગયો હતો - નિષ્ક્રિય અને આક્રમક રીતે-તેમજ લૌઓનના શિશ્નથી સંપૂર્ણપણે મોહિત થઈ ગયો હતો. મારું વિશ્વ એક સંપૂર્ણ જાતીય બન્યું જેમાં મારી પ્રાથમિક ઇચ્છાઓ લિયોનના સભ્યને સ્પર્શ કરવાની હતી અને તેને મને સ્પર્શ કરાવવાની હતી ... ઘણી વાર અવિવેકતાની વાત સુધી.

વિશ્વની કોઈ પણ ચીજ કરતાં, હું તેની સુંદર શિશ્ન મારી તડપતી યોનિની અંદર રાખવા માંગતી હતી. હું જાણતો હતો કે મારે તે ત્યાં રાખવું હતું, અને લિયોન પણ તે જાણતો હતો. તેણે સીમાઓને આગળ વધારી દીધી હતી, અને આપણા બંનેમાંથી કોઈ પાછું ફરતું નહોતું ... ન તો અમે ઇચ્છતા હતા.

દરેક વસ્તુમાં વધારો થાય છે

તે પ્રારંભિક એપિસોડ પછી, અમે દરરોજ રાત્રે સૂઈ ગયા હતા અને જેઓ કહે છે કે લિયોને મને અપ્સોમામાનીમાનીક બનવાનું શીખવ્યું હતું અથવા તે કોઈ પ્રકારનો અપમાનિત જાતીય રાક્ષસ હતો તે ખોટું છે. હું 19 વર્ષનો હતો અને મારું શરીર સંપૂર્ણપણે વિકસિત અને સ્ત્રીની જેમ ગોળાકાર હતું. કેમ કે મારી જાતીય વિનંતી હજી તેની ચરમસીમાએ આવી નહોતી અને લિયોનનો પતન થઈ રહ્યો હતો, તેથી આપણે આદર્શ રીતે સમાગમ કરી લીધાં હતાં અને અમે તેને સહજતાથી જાણતાં હતાં.

લિયોન માત્ર ભાગ સમય કામ કરતો હતો અને ત્યારબાદ કેટલાક વર્ગમાં ભણતો હોવાથી, જ્યારે હું ક Collegeલેજથી આવ્યો ત્યારે તે સામાન્ય રીતે ઘરે હતો અને sexપાર્ટમેન્ટની બહાર, કોઈ પણ સંજોગોમાં, અમે ઇચ્છતા ત્યારે અને જ્યાં ઇચ્છતા હતા ત્યાં અમે સેક્સનો અનુભવ કર્યો હતો. જ્યારે તેમણે મને સૂચના આપી કે તે અમારો સાચો સંબંધ ક્યારેય બહારના લોકોને ન જાણવો જોઈએ ત્યારે તે ચોક્કસ હતો.

તે પ્રથમ સાંજે પછીની પ્રથમ ત્રણ રાત માટે, અમે શેર કરેલ એક માત્ર પ્રવૃત્તિ ઓરલ સેક્સની હતી. અને અમે તે પણ "સિત્તેર." કહેવા માટે કે લિયોને મને આ શીખવ્યું હતું તે સંપૂર્ણ રીતે સાચું નહીં થાય, તેમ છતાં, લિયોન પહેલા સૂચવનારા હતા, મને શું કરવું જોઈએ તે પહેલાથી જ ખબર હતી-મેં શ્રીમતી રોઝબોરિસને થોડા મહિના પહેલાં લેતા જોયેલી સ્થિતિની નકલ કરી હતી. મને એ હકીકત પર ગર્વ છે કે હવે તે હું જ હતો જે લિયોન-તેના નહીં પણ ટોચ પર હતો!

પરંતુ તે પછી, એક બપોરે, જ્યારે અમે બંને પૂલમાં તરવા માટે તૈયાર થઈ રહ્યા હતા, ત્યારે લિયોને મને કહ્યું કે તે જાતીય સંભોગ-અથવા વાહિયાત વિષે મને વિગતવાર સમજાવવા માંગે છે. મને ખાતરી છે કે મને સૂચના આપવા માંગતા તેના કારણ એ છે કે અમે બંને ત્યાં ઉભા હતા, તદ્દન નગ્ન હતા, અમારી તરવાની તૈયારીમાં શેરીનાં કપડાં ઉતારી લીધાં હતાં. દરેક વખતે જ્યારે લિયોને મને મારા કપડા વગર જોયો, ત્યારે કંઈક બન્યું હોય તેવું લાગતું હતું, અને આ સમય તેનો અપવાદ ન હતો - જેના માટે હું ખૂબ જ ખુશ હતો.

એક શબ્દ વિના, હું ઉત્સુકતાથી પલંગ પર ગયો અને તેના પર સૂઈ ગયો. તેણે મને કહ્યું કે તે મને મોટાભાગના લોકોના જાતીય સંબંધો બતાવવા માંગે છે. તેણે મને પગને વ્યાપક રીતે

ફેલાવવાનું કહ્યું અને, તેમની વચ્ચે ઘૂંટણિયું કરીને, તેણે મારી યોનિના પ્રારંભને સ્પર્શ કર્યો, પ્રથમ તેની આંગળીઓથી અને પછી, જેમ કે તે સખત અને ટટ્ટાર થઈ ગયું, તેના શિશ્રથી.

મેં જોયું કે લીઓન તેના શિશ્રને થોડોક આગળ અને પાછળ ખસેડે છે, તેને આગળ આવવા દે છે અને મને સ્પર્શ કરવા દે છે, પછી તેણે તેના હિપ્સને પાછળ ખસેડતા તેને પાછું ખેંચીને. દરેક વખતે જ્યારે તે આ રીતે આગળ વધતો, ત્યારે તે મારી યોનિની નજીકથી જોતો અને ક્યારેક તેના હાથથી તેને સ્પર્શ કરતો તે જોવા માટે કે તેનું સાધન ક્યાં સુધી પ્રવેશ્યું છે. તેણે મને કહ્યું કે તે ફક્ત માથું અંદર રાખશે કારણ કે તે મને દુ:ખી પહોંચાડવા અથવા મારા હાયમનને તોડવા માંગતો નથી.

તેણે મને પૂછ્યું કે તે શું કરે છે તે સારું લાગે છે અને મેં હાંફતો માર્યો, "હા," ઘણી વાર, જોકે હું ઇચ્છતો હતો કે તે પોતાને વધારે મારામાં નાખી દે. હું ઇચ્છાથી બળી રહ્યો હતો અને તે મને આનંદમાં આપતા આ નવા સ્વરૂપથી લગભગ નિયંત્રણ બહાર હતો, પરંતુ તે પૂરતું ન હતું. મારે તેના શિશ્રનો માથુ જ નહીં, પણ તે બધાને મારી અંદર જોઈતા હતા.

છતાં તેણે આગળ વધવાની ના પાડી. અમે બંને ભારે શ્વાસ લઈ રહ્યા હતા અને હું તેની હિલચાલમાં એક તફાવત અનુભવી શકું છું તે પહેલાં તેણે સંપૂર્ણ રીતે ખેંચી લીધો હતો અને તેના અંગનો અંત તે રીતે પકડ્યો હતો જે રીતે મેં તેને પ્રથમ વખત મારા મોં પર ખાંધો હતો. હું તેના પર ગુસ્સે હતો, પરંતુ શાંતિથી તેથી. તેણે મને પૂછ્યું કે તેણે મારી સાથે આવું બિભત્સ કામ કેમ કર્યું છે તે પહેલાં, હું તેને બાથરૂમમાંથી પાછો આવશે તેની રાહ જોતો હતો.

તેણે કહ્યું "બિલાડીનું બચ્ચું, હું હમણાં જ તને નુકસાન પહોંચાડવા માંગતો ન હતો. "હું તમને ગર્ભવતી નથી કરાવી શકતો. અમને તે નથી જોઈતું!"

તેમના નિવેદનમાંની મારી પ્રતિક્રિયામાં પીક અને ઇજા થઈ હતી અને મને જે આનંદ માને છે તે યોગ્ય રીતે મારું હોવું જોઈએ તે બદલ નકારવા બદલ પણ તેની સાથે રહેવાની ઇચ્છા શામેલ છે. હું તેની પાસે પાછો ફરવા માંગતો હતો. જો મેં પ્રયત્ન કર્યો હોત તો પણ, હું તે વિશે કંઈ કરી શક્યો નહીં કારણ કે મને બીજો દિવસ મારો સમય મળ્યો અને હું જાણતો હતો કે લીઓન ફરીથી મૌખિક રીતે મને સંતોષ આપશે તે પહેલાં તે વધુ ચાર દિવસ હશે.

પરંતુ પછી કંઈક થયું. મેં નોંધ્યું કે જ્યારે મેં પ્રથમ પ્રવાહવાનું શરૂ કર્યું કે હું નેપકિન્સ પર ઓછી છું અને થોડુંક વધુ મેળવવું હતું, પરંતુ આ વખતે જ્યારે હું સ્ટોર પર ગયો ત્યારે મેં તેના બદલે ટેમ્પન લેવાનું નક્કી કર્યું. હું જાણતો હતો કે શા માટે લીઓન મારામાં દાખલ થયો નથી, તેમ છતાં, હું તે સમજી શકતો ન હતો, પછી પણ.

તે દોષી હતો, હું નહીં, અને મને લાગ્યું કે જો મારા હાઇમેન તેના દ્વારા છૂટા થઈ ગયા હતા તો તે પુરાવાથી ડરશે. કારણ કે હું જાણતો હતો કે તે હજી પણ મને ઇચ્છે છે અને હું તેને ઇચ્છું છું-બધી રીતે-હું મારા પોતાના દાદીને ગમે તે રીતે ફાટવાનું નક્કી કર્યું છે. ટેમ્પન પણ સૌથી સહેલો રસ્તો લાગ્યો હતો અને તે પણ એક પ્રાયોગિક.

અંતિમ અધિનિયમ

અમારા સંગઠનમાં અંતિમ પરિવર્તનની ચોક્કસ ક્ષણ એ જ દિવસની રાત આવી જ્યારે મારો સમયગાળો પૂરો થયો. તે અઠવાડિયાની રાત હતી, અને મારે હજી વેકેશનનો સમય પૂર્વે શાળાનો લગભગ એક મહિના બાકી હતો.

લિયોન અને હું દરરોજ સવારે અથવા સાંજે એક સાથે વરસવાની ટેવમાં હતા, અને મેં

વધતી જાતિના મારા "સમય" દરમિયાન ત્યાગના પરિણામે, જાતીય અરજનો વધારાનો અનુભવ કરવો શરૂ કર્યો.

આ રાત્રે, બાથરૂમમાં, મેં લીઓનને કહ્યું કે મારો પ્રવાહ બંધ થઈ ગયો છે અને તેણે મારા આંતરિક વિસ્તારો એકદમ સ્વચ્છ હતા તે સુનિશ્ચિત કરવા માટે મને કેવી રીતે ડચ કરવું જોઈએ તે સમજાવ્યું. આ તેમણે કહ્યું હતું કે સંપૂર્ણ ધોવા દ્વારા કરવામાં આવી શકે છે, પરંતુ ડચિંગ સિરીજનો ઉપયોગ કરવાનો શ્રેષ્ઠ રસ્તો હશે.

તેના નિર્દેશન પ્રમાણે મેં સારી રીતે સાફ કર્યા પછી, અમે બંને સૂઈ ગયા. લગભગ તરત જ, હું તેની હથિયારો મારી આસપાસ જઈને અને તેના મોંથી મારા કાન અને ગળાને હળવાશથી ચુંબન કરું છું, જ્યારે તેની આંગળીઓ મારા સ્તનોમાં અને મારા પેટ સાથે અગ્નિની ગડગડી ચલાવે છે ત્યારે મને આનંદ થયો. મેં તેની પીછેહઠનો જવાબ તેને પાછા ચુંબન કરીને અને તેના સીધા અંગને સ્ટ્રોક કરીને આપ્યો. થોડી ક્ષણો મારી યોનિ સાથે રમ્યા પછી, તે પલંગમાં નીચે સરકી ગયો અને મને ત્યાં ચાટવા લાગ્યો.

આનંદ એટલો તીવ્ર હતો, હું આઇલીન અને સેલી સાથેની મુલાકાતના પરિણામે મેં જે યોજના ઘડી હતી તે ભૂલી ગઈ હતી. પરંતુ હું આનંદથી આનંદથી એટલો જંગલી બની ગયો કે જ્યાં સુધી હું મારી જાતને અંકુશમાં ન રાખી શકું ત્યાં સુધી હું તેને તેને મારી સાથે કરવાની મંજૂરી આપીશ અને સ્વાદિષ્ટ સોજો ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેકમાં ખેંચાતો.

મારી અંદરની બીજી ઇચ્છા ફેલાતી હોય તે પહેલાં હું ફક્ત એક ક્ષણ પૂર્ણ કરું છું. હું પથારીમાં પહોંચી ગયો અને મારા હાથથી લીઓનના શિશ્નને સંભાળ્યો, પછી ધીમેથી તેને દબાવેલું કર્યું જેથી તે તેની પીઠ પર વળેલ.

"મને પણ કરવા દો," મેં ફફડાવ્યો. "હું તમને સ્વાદ ચાખું છું."

તેણે હળવાશ કરી અને મેં તેના ઉભા શિશ્નની ટોચ પર ચુંબન કરવાનું શરૂ કર્યું. લાઇટ્સ નીકળી ગઈ હતી અને અમે ભાગ્યે જ એક બીજાને જોઈ શકીએ છીએ, જે મારી યોજનાની બરાબર ભજવી હતી. તેના પગ વચ્ચે ઘૂંટણિયું હું ત્યાં સુધી મારો માથું નીચે વળવું જ્યાં સુધી હું આવી સ્થિતિમાં ન હોઉં ત્યાં સુધી કે સહેજ સંભવિત હિલચાલથી હું તેને ઝડપથી છૂટા કરી શકું.

હું મારું ચાલ કરું તે પહેલાં જ મારું મન શંકાઓથી ઘેરાયેલું હતું, પરંતુ મારી ઇચ્છા અને પ્રેમ જલ્દીથી તેમને દૂર કરી દે છે. મારો એક જ ડર હતો કે મારે મારી યોજના પૂર્ણ થાય તે પહેલાં તે મારાથી દૂર થઈ જાય.

ધીમે ધીમે, મેં મારા મોં માટે મારા યોનિ હોઠો બદલીને, મારા છિદ્રની સામે લીઓનના શિશ્નને આટલા હળવાથી મૂક્યા. મારામાં આનંદનો માહોલ છવાયો, કેમ કે મને સમજાયું કે લિયોનને આ તફાવતની ખબર નથી.

મારી બધી તાકાતથી, હું તેની અંદર reંડે તેની સુંદર ઉત્થાનને સખત રીતે બેસી રહ્યો. મારા હાઇમેન ફાટી નીકળતાં એક તીક્ષ્ણ તીવ્ર સનસનાટીભર્યા મારા દ્વારા ... પછી તેના શિશ્નની સંપૂર્ણ સપ્તાઇએ મને ખૂબ જ ખરાબ રીતે ઇચ્છતા જુસ્સાદાર પ્રેમથી ભર્યો.

લિયોને હાફ ચડાવ્યો, ", બિલાડીનું બચ્ચું" પરંતુ વિરોધ કરવામાં તે ઘણો મોડો થઈ ગયો.

તે મારી અંદર હતો અને અમે બંને આપણી ગૂંથાયેલી ભાવનાના ગુલામ હતા. હું તેની ઉપર અને નીચે ખસેડતી વખતે તેને સુંદર લાગ્યું, મારી નવી ખોલી યોનિની કોમળતા સામે તેના અંગને દબાવવું. હું જાણતો હતો કે તે મારી સાથે નીચે ચાલતો હતો. પરંતુ તે પછી તેણે

માંસપેશીઓની શક્તિમાં વધારો કર્યો અને, હજી પણ મારી અંદર, રોલ કર્યો જેથી હું મારી પીઠ પર હતો અને તે મારી ટોચ પર હતો.

તેના હાથ મારા નિતંબ હેઠળ ગયા અને મારા પગ તેની પીઠની આસપાસ ફિન્ડ થયા જેથી મારા પગની રાહ તેની નગ્ન પીઠ પર ટેટૂ વગાડશે. તેના હોઠને મારું મળ્યું અને તેના અંદરના વિશાળ, અદ્ભુત દબાણએ મને ફાડી નાખ્યો અને મને રોમાંચિત કરી દીધો જેથી મને લાગ્યું કે મારે તેના આનંદથી પાગલ થઈ જવું જોઈએ.

મેં મારા તીવ્ર આનંદમાં ચીસો પાડી હશે! મને લાગ્યું કે એક હાથ મારી નીચેથી ચાલે છે અને નરમાશથી મારા મો mouth પર કપાય છે કારણ કે પિસ્ટન જેવી હિલચાલ એક બિંદુ સુધી વધતી હોય તેવું લાગે છે જ્યાં મને ખબર છે કે હું હવે તેને standભા કરી શકતો નથી.

મને યાદ છે કે મારા મો coveringને yeાંકતા હાથમાં ચીસો, "મારી અંદર આવો! મારામાં આવો!"

અને પછી તે થયું. મારું આખું શરીર અને આત્મા એક જ સમયે વિસ્ફોટ થાય છે અને સમગ્ર બ્રહ્માંડ અને બધા સમય દરમિયાન વિમૂ થાય છે. હું ત્યાં હતો, પરંતુ હું ત્યાં ન હતો. હું અવકાશમાં તરતો હતો અને ગરમ સર્કમાં રોલિંગ કરતો હતો અને તેનાથી વધુ શિશ્ન મારામાં મેળવવા માટે રિથિંગ કરતો હતો.

તેણે પણ ધ્રુજાવ્યું, અને તેના પગ જાણે કે તે મારા શરીરમાં આખું ડૂબી જવાની કોશિશ કરી રહ્યો હોય અને હું તેને ઈચ્છું છું. હું તેની આખી વાતને મારી અંદર ખાઈ લેવાની ઈચ્છા રાખતો હતો અને તે બધાએ મને ભર્યો છે.

અમે બંને એક સાથે આવ્યા હતા અને કલાકો સુધી, એવું લાગે છે, ત્યાં સુધી તેની તીવ્રતા સાથે લટકાવવામાં આવે ત્યાં સુધી કે આપણે બંને સંવેદનાના દરેક કટકામાંથી કાન્ટેડી નાખીએ ત્યાં સુધી કોઈપણ બે લોકો સક્ષમ થઈ શકે.

અમે કંટાળી ગયાં, બંને બોલ્યા વિના, અમારી ઉપરની અસ્પષ્ટ ટોચમર્યાદા તરફ ડોકીને. પરંતુ, શબ્દો હવે જરૂરી ન હતા અને આપણા શ્વાસની અંદરની અને નરમાશથી કોઈ પણ શબ્દોનો નાશ થઈ શકે તેવી હૂંફ અને માયાથી રૂમમાં ભરાઈ ગયો.

ધીમે ધીમે, મેં મારો હાથ ખસેડ્યો જેથી હું ફરીથી તેના શિશ્નને સ્પર્શ કરી શકું. તે ઈચ્છાની ચળવળ ન હતી માટે હું ટ્રેઇન કરવામાં આવી હતી સીએફ ઝંખના. હું ફક્ત તેના ભાગને સ્પર્શવા માંગતો હતો જેણે મને આ પ્રકારનો સંપૂર્ણ શારીરિક અને ભાવનાત્મક આનંદ આપ્યો.

તે softંજણથી લગભગ નરમ અને ખૂબ ભીનું હતું જેણે તાજેતરમાં જ મારી અંદર તેનું સ્વાગત કર્યું હતું. મેં મારી આંગળીઓને તેની ભેજવાળી લંબાઈ પર લપસવા દીધી અને, સિગારેટ મેળવવા અને લાઇટ લગાડવા સુધી ત્યાં સુધી તે તેની સાથે શાંતિથી તે રીતે રમ્યો.

એકવાર તે કરી લીધા પછી, તે મારી તરફ વળ્યો અને કહ્યું "બિલાડીનું બચ્ચું, હું તને પ્રેમ કરું છું. હું તમને દુનિયાની કોઈ પણ ચીજ કરતા વધારે પ્રેમ કરું છું."

"હું પણ તને પ્રેમ કરું છું, લિયોન," મેં કહ્યું "તે ઘણું સારું હતું. મને ક્યારેય ખબર નહોતી કે કંઈપણ સારું હતું."

"હા, બિલાડીનું બચ્ચું" તેણે કહ્યું "હા" તેણે સિગારેટ પર લાંબી ખેંચાણ લીધી અને તે હવે પછીની ટિપ્પણીને કેવી રીતે મુકશે તે વિશે વિચારી રહ્યો હતો. અંતે, તેણે કહ્યું "બિલાડીનું બચ્ચું, તમે જાણો છો, તમે ગર્ભવતી થઈ શકતા નથી. તે ભયંકર હશે. મારો મતલબ કે તમે આજની રાત જશો નહીં કારણ કે તમે ફક્ત તમારો સમયગાળો બંધ કરી દીધો

હતો, પરંતુ તમને ક્યારેય ખબર નથી."

તેમણે મને ગર્ભનિરોધકની વિવિધ રીતો વિશે જણાવવાનું ચાલુ રાખ્યું, અને અમે સંમત થયા કે પિલ મારા માટે સૌથી સહેલું હશે કારણ કે ઉત્સાહના ગળામાં હોવા છતાં આપણા માંસ સીધા સંપર્કના તમામ ઉમેરવામાં આનંદનો આનંદ માણી શકે છે.

તેણે સિગારેટ પૂરું કર્યા પછી અમે હજી આ વિશે વાત કરી રહ્યા છીએ. કદાચ તે જેવી નિરાશાજનક ચર્ચા પણ ત્રીજી વખત મારી અંદરની ઇચ્છાને સારી બનાવવા માટે જાતે જ પૂરતી હતી. હું તેના ચૂંટેલા માટે ફરીથી પહોંચ્યો, હજી નરમ, તેના વિરી પ્યુબિક વાળના ઓશીકું પર મૃત સૈનિકની જેમ પડેલો છે.

"ચાલો તે ફરીથી કરીએ, લિયોન," મેં કહ્યું: "અને તેને આખી રાત ચાલો."

"તે ફક્ત એકવાર કામ કરે છે, બિલાડીનું બચ્ચું," તેણે બબડાટ માર્યો અને નરમ, શરમજનક હાસ્ય આપ્યો.

પરંતુ મેં તેને મારી આંગળીઓથી સ્ટોક કરવાનું ચાલુ રાખ્યું અને ધીમું થોડો વિકાસ અનુભવ્યો. હું પથારીમાં ફેરવ્યો અને નીચે સરકી ગયો જેથી હું તેના ખોળામાં મારા માથા સાથે મારા પેટ પર સૂઈ રહ્યો હતો. મેં તેના મોં softમાં તેના નરમ અંગ લીધા પછી આપણા શરીરમાં ટીની રચના થઈ. ફરીથી તેણે આનંદમાં હાંફ યાવતાં તેનો જમણો હાથ આજુબાજુ પહોંચી ગયો અને મેં હળવી ઉત્તેજના અનુભવી અને તેની બે આંગળીઓ મારામાં લપસી ગઈ અને મારા વાહિયાત બટન સામે આગળ વધતી ગઈ.

જેમ જેમ મેં તેના શિશ્ર પર અમારા બંને પ્રવાહીનો સ્વાદ બગાડ્યો અને તેની જીભને તેની લંબાઈ પર ચલાવી ત્યારે મને લાગે છે કે તે મારા મોં inમાં ફૂલી ગઈ છે. મેં તેના અંડકોશ અને અંડકોષને એક હાથે માલિશ કર્યો અને બીજા અંગ સાથે મારેલું ચામડીની માલિશ કરું કારણ કે હું સતત મારા હોઠ અને જીભને અંગ ઉપર કામ કરું છું.

અને તે પછી, જ્યારે તે મુશ્કેલ હતું, ત્યારે હું ફરીથી ખસેડ્યો જેથી હું તેને દોડ કરી શકું. આ વખતે, તેના પ્રવેશદ્વારમાં અવરોધ લાવવા અને મારા અંત conscienceકરણમાં કોઈ અવરોધ thereભા કરવામાં કોઈ અવરોધ wasભો થયો ન હતો, કેમ કે આપણે બંને જે હમણાંથી વહેંચ્યા હતા તે આનંદથી તેઓ બંને બરબાદ થઈ ગયા હતા. ઉપરાંત, તેમણે મને પછીથી કહ્યું તેમ, તે વર્ષોમાં બીજો ઉત્સાહ પ્રાપ્ત કરી શક્યો ન હતો અને તેનો રોમાંચ તેની પોતાની ઇચ્છાઓથી પણ વધુ વધતો જણાયો હતો.

આ સમયે, તે તેની પીઠ પર પડ્યો અને હું એકલો જતો રહ્યો કે જેથી મારા દ્વારા શોટ કરનારી દરેક પરેશાનીના નિયંત્રણમાં રહી શકું. જ્યાં સુધી તેણે મને કહ્યું નહીં કે તે લાંબા સમય સુધી પોતાને નિયંત્રિત કરી શકે ત્યાં સુધી હું તેને લંબાવું. પછી, એક વળી જતું આંચકો સાથે, હું તેના પર સખત બેઠો, આગળ ઝૂક્યો જેથી મારા સ્તનો તેની છાતીને સ્પર્શ અને અમે બંને એક સાથે ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક અનુભવીએ. અમે ત્યાં થોડો સમય સૂઈ ગયા અને અંતે એકબીજાના હાથમાં inંધી ગયા.

હું જાણતો હતો તે પછીની વસ્તુ, હું દિવસ અને શાળાનો સામનો કરવા માટે બોલાવવામાં આવતી અલાર્કની ઘડિયાળની કડકડતી કડકાઈથી જાગૃત થયો. મેં સપનામાં સજ્જ અને પોશાક પહેર્યો અને જ્યારે મેં લિયોનને પ્રથમ રસોડામાં જોયો ત્યારે મેં તેની આજુબાજુ તેની આજુબાજુ ફેંકી દીધી અને તેને જુસ્સાથી ચુંબન કર્યું.

"ઓહ, લિયોન, લિયોન," હું રડ્યો, "હું તમને ખૂબ પ્રેમ કરું છું. તમે ખૂબ જ સુંદર છો."

અમે સામાન્ય નાસ્તો ખાધો, સામાન્ય બાબતો વિશે વાત કરી અને પહેલાની રાતના

બનાવો વિશે ચર્ચા ન કરી - અપરાધ અથવા શરમથી નહીં, પરંતુ કારણ કે હવે શબ્દો જરૂરી ન હતા. અમે જાણતા હતા કે સંબંધ કાયમ માટે બદલાઈ ગયો છે અને મને લાગે છે કે અમે જાણ્યા હતા તે ભાવનાત્મક અને શારીરિક આનંદથી થોડો રોમાંચિત થઈ ગયો હતો અને હજી જાણવાનું બાકી હતું, પરંતુ મને જે જવાબદારીનો સામનો કરવો પડશે તેનાથી પણ હું ગભરાઈ ગયો હતો. હું તેના મિત્રની દીકરીને બદલે લીઓનની પત્ની બની ગયો હતો. હું ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેકની ઉગ્ર ત્વરિતમાં મોટો થયો હતો, અને 19 વર્ષની ઉંમરે, મને એ હકીકતનો સામનો કરવો પડ્યો હતો કે હું એક સ્ત્રી હતો !.

ઉપસંહાર

તે પછી, અમારી લવ મેકિંગ તીવ્ર હતી. તે દરરોજ રાત્રે મને ચૂડે છે. મારા સમયગાળાના દિવસોમાં પણ, મેં તેમને મારા બૂથોલની ઓફર કરી. હું 25 વર્ષની હતો ત્યાં સુધી હું ત્યાંથી નિકળ્યો ત્યાં સુધી અમે તે જ જીવતા હતા. મેં ક્યારેય લિયોનને કહ્યું નહીં. પણ મારા પેટમાં એક બાળક લિયોન હતું.

સમાપ્ત.